Andrea Bramberger
Hochschulprofessorin, Pädagogische Hochschule Salzburg
Institut für Bildungswissenschaften, Allgemeine Erziehungswissenschaft
Akademiestraße 23 - 25, A-5020 Salzburg

Publikationen, Auswahl

Monographien und Herausgeberschaften

Bramberger, A., Bramberger, I. & Eder, E. (2025). *Das Kartenset Im Laub: Ein poetisches Spiel für jene, die Vielfalt leben möchten*. Leykam Universitätsverlag.

Bramberger, A. & Seichter, S. (Hrsg.). (2023). *Literacy und soziale Gerechtigkeit. Empirie – Theorien – Praktiken*. Beltz.

Winter, K. & Bramberger, A. (Hrsg.). (2021). *Re-Conceptualizing Safe Spaces – Supporting Inclusive Education*. Emerald.

Bramberger, A., Eder, E., Fischer, M., Fritz, I., Kronberger, S. & Sorgo, G. (Hrsg.). (2019). *Soziale Räume für egalitäre Bildungsbeteiligung – Fokus Geschlecht*. Studienverlag.

Bramberger, A. (2018). *Lyrik in Erziehung und Bildung*. Weinheim: Beltz Juventa.

Greinstetter, R., Fast, M. & Bramberger, A. (Hrsg.). (2018). *Technische Bildung im fächerverbindenden Unterricht der Primarstufe. Forschung – Technik – Geschlecht*. Schneider Verlag Hohengehren.

Bramberger, A. & Seichter, S. (Hrsg.). (2017). *Pädagogische Rundschau. Themenheft „Nähe und Distanz. Ein Spannungsverhältnis in Erziehung und Bildung“*, *71*(6).

Bramberger, A., Kronberger, S. & Oberlechner, M. (Hrsg.). (2017). *Bildung – Intersektionalität – Geschlecht*. Studienverlag.

Bramberger, A. (2015). *PädagogInnenprofession und Geschlecht. Gender Inclusion.* new academic press.

Bramberger, A. & Kloyber, C. (Hrsg.). (2012). *Magazin. Erwachsenenbildung.at.* Themenheft *„Literatur und Kunst“*, *1*/2012

Bramberger, A. (2011, 2. Auflage). *Verboten Lieben: Bruder-Schwester-Inzest*. Centaurus.

Bramberger, A. (Hrsg.). (2008). *Geschlechtersensible Soziale Arbeit*. LIT.

Bramberger, A. & E. Forster (2008, 2. Auflage). *Wissenschaftlich schreiben: kritisch – reflexiv – handlungsorientiert*. LIT.

Bramberger, A. (2007). *Das Lächeln der Mutter auf den Lippen der Tochter. Mutter-Tochter-Beziehungen*. Centaurus.

Bramberger, A. (2006). *Zukunft. Altern. Wohnen*. LIT.

Bramberger, A. (2000). *Die KindFrau. Lust Provokation Spiel*. Matthes & Seitz.

Beiträge in Zeitschriften, Fachbüchern und Handbüchern

Bramberger A. & Seichter, S. (2025). Poetry and Dialogic Learning. *Journal of Poetry Therapy. The Interdisciplinary Journal of Practice, Theory, Research and Education* 38(1), 38–43.
Online https://doi.org/10.1080/08893675.2024.2328079

Bramberger, A. (2025). Wahrnehmen und Bewegen als Erfahrung: Ästhetische Bildung nach John Dewey. In W. Buchberger & M. Oberlechner-Duval (Hrsg.), *Gesellschaftliches Lernen Perspektiven – Erfahrungen – Entwicklungslinien* (S. 204–217). Wochenschau.

Bramberger, A. (2024). Bündnisse. Herausforderungen kritischer Geschlechterforschung. In K. Mertlitsch, B. Hipfl, V. Kumpusch & P. Roeseling (Hrsg.), *Intersektionale Solidaritäten. Gesellschaftskritische Geschlechterforschung als Beitrag zu einer Allianz für die Zukunft* (S. 117–122). Barbara Budrich.

Bramberger, A. (2023). *Co-creating Literacy*. Entflammtes Schreiben. Eine poetische Repräsentation von Wissen. In A. Bramberger & S. Seichter (Hrsg.), *Literacy und soziale Gerechtigkeit. Empirie – Theorien – Praktiken* (S. 47–67). Beltz.

Bramberger, A. (2023). Das immer Neue und die Modalitäten der Wissensproduktion. *Post qualitative inquiry*, Mathilde Vaerting. In: Sorgo, G. (Hrsg.), *Starke Ordnungen und das schwache Geschlecht. Herstellung weiblicher Unsichtbarkeit* (S. 112–130). Beltz.

Bramberger, A. (2022). Gestalt(ungen) von Kindheiten. Aspekte von Bewegung als Parameter der Reflexion. *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik*, *98*(3), 387–398.

Bramberger, A. (2022). Exploring (a) *Prophecy*, reading (with) *différance.* An experiment in negotiating difference and sameness through poetry. *Journal of Poetry Therapy. The Interdisciplinary Journal of Practice, Theory, Research and Education*, *35*(1), 42–54.

Bramberger, A. (2021). Book Review: Wooley, Susan W. & Airton, Lee (Hrsg.). Teaching about gender diversity. Teacher-Tested Lesson Plans for K–12 Classrooms. Toronto: Canadian Scholars 2020; rezensiert für *Teachers College Record,* online October 04, 2021 https://www.tcrecord.org ID Number: 23863; https://www.tcrecord.org/Content.asp?ContentId=23863

Bramberger, A. & Winter, K. (2021). Why Safe Spaces Are Needed. In K. Winter & A. Bramberger (Hrsg.), *Re-Conceptualizing Safe Spaces – Supporting Inclusive Education* (S. 13–32). Emerald.

Bramberger, A. & Winter, K. (2021). Learning In and Through Safe Spaces. In K. Winter & A. Bramberger (Hrsg.), *Re-Conceptualizing Safe Spaces – Supporting Inclusive Education* (S. 3–12). Emerald.

Aptheker, B., Bramberger, A. & Winter, K. (2021). A Dialog about Safer Spaces in Education: Why We Must Understand and Mediate the Energy in an Educational Space. In K. Winter & A. Bramberger (Hrsg.), *Re-Conceptualizing Safe Spaces – Supporting Inclusive Education* (S. 187–204). Emerald.

Bramberger, A. (2020). Autoethnographie. Methoden der Situierung und Kommunikation zur Belebung von Selbstreflexivität im Unterricht. In C. Kühberger (Hrsg.), *Ethnographie und Geschichtsdidaktik. Zugänge für die empirische Forschung* (S. 212–227). Wochenschau.

Bramberger A. & Seichter, S. (2020). Schule gerecht denken. Über den Versuch, egalitäre Bildungsräume zu (er)öffnen. *Pädagogische Rundschau 74*(2), 123–130.

Bramberger, A. (2019). *Sicherheit* als pädagogisches Konzept. In M. Erlinger (Hrsg.), *Geborgenheit finden* (S. 41–53). Anton Pustet.

Bramberger, A. (2019). Wissen. In A. Bramberger, E. Eder, M. Fischer, I. Fritz, S. Kronberger & G. Sorgo (Hrsg.), *Soziale Räume für egalitäre Bildungsbeteiligung – Fokus Geschlecht* (S. 69–80). Studienverlag.

Bramberger, A. (2019). Egalität – Bildungsraum – Geschlecht. In A. Bramberger, E. Eder, M. Fischer, I. Fritz, S. Kronberger & G. Sorgo (Hrsg.), *Soziale Räume für egalitäre Bildungsbeteiligung – Fokus Geschlecht* (S. 7–18). Studienverlag.

Bramberger A. & Seichter, S. (2019). Poetry and Social Justice. *Museletter, 34*(1), 16.

Bramberger, A. & Plaute, W. (2018). Bildungstheoretische Begründung einer Inklusiven Hochschule. In S. Harter-Reiter, W. Plaute & R. Schneider (Hrsg.), *Diskursbausteine offener Hochschulbildung aus Theorie, Praxis und Forschung* (S. 17–24). Studienverlag.

Bramberger, A. (2017). Nähe, Distanz und die Verkörperung von Wissen. *Pädagogische Rundschau*, Themenheft *„Nähe und Distanz. Ein Spannungsverhältnis in Erziehung und Bildung“, 71*(6), 603–608.

Bramberger, A. (2017). Challenging Hegemonic Structures: A Critical Reading of Family-Themed Picture Books. In K. da Rocha, A. Haidacher-Horn & A. Müller-Caron (Hrsg.), *Picture That! Picturebooks, Comics and Graphic Novels in the EFL Classroom. Research and Teaching Implications* (S. 153–166). Leykam.

Bramberger, A. (2017). „Teaching to Transgress“ – Lehrforschungsprojekt zu Sozialpädagogik, Kindheit und Literatur. In H. Peskoller und M. Siedler (Hrsg.), *Über Forschung* und *Lehre sprechen – (k)eine Sackgasse?* (S. 77–93). *innsbruck* university press.

Bramberger, A. (2016). Performances generativer Beziehungen im Lebensverlauf: Töchter, Mütter. *Der pädagogische Blick. Zeitschrift für Wissenschaft und Praxis in pädagogischen Berufen*, Themenheft *„Gender in Beziehung(smustern) oder: Bildungsarbeit unter Genderperspektiven“*, *24*(3), 146–157.

Bramberger, A. (2016). *„*Geschlecht und Begabung*“* und feministische Wissenschaftskritik. *Rassegna di Pedagogia, Pädagogische Umschau, (74)*1-2, 93–103.

Bramberger, A. & Linsmeier, B. (2016). Lesen und Diversität. LehrForschungsProjekt und Collaborative Teaching: Unterrichtsmodelle für Lese- und Diversitätskompetenz – Forschungsdokumentation. In S. Kronberger, C. Kühberger & M. Oberlechner (Hrsg.), *Diversitätskategorien in der Lehramtsausbildung. Ein Handbuch* (S. 328–364). Studienverlag.

Bramberger, A. (2015). Enhancing literacy through poetry: two historical initiatives – revisited. *Journal of Poetry Therapy. The Interdisciplinary Journal of Practice, Theory, Research and Education*, *28*(3), 237-249.

Bramberger, A. (2015). Alter(n) als Herausforderung für Erziehung und Bildung. Die Verletzlichkeitsperspektive. *Pädagogische Rundschau*, *69*(6), 673–684.

Bramberger, A. (2015). Zur Intersektionalität von *Gender* und *Generation*. In C. Brunnauer, G. Hörl & I. Schmutzhart (Hrsg.), *Geschlecht und Alter_n. Interdisziplinäre Betrachtungen* (S. 51–67). VS Verlag.

Bramberger, A. (2014). Teaching Poetry: Soziale Ungleichheiten, counter-hegemonic speech und Lyrik in Schulklassen. In K. Westphal, U. Stadler-Altmann, S. Schittler & W. Lohfeld (Hrsg.), *Räume kultureller Bildung. Nationale und transnationale Perspektiven* (S. 183–188). Beltz.

Bramberger, A. (2014). *Intersectional Studies* in Erziehung und Bildung. *Erziehung & Unterricht, Themenheft: Intersektionalität*, 1/2, 93–105.

Bramberger, A. (2014). Deutungssysteme – Deutungsmuster. In C. Wulf & J. Zirfas (Hrsg.), *Handbuch Pädagogische Anthropologie* (S. 525–535). Springer.

Bramberger, A. (2013). Lyrikunterricht als sozialer Raum der Sprachaneignung: Kenneth Koch. *Zeitschrift ästhetische Bildung*, *(5)*1, 1–13.

Bramberger, A. (2013). Lyrik für Kinder. Reverie und die Verantwortung Lehrender. In J. Bilstein & H. Peskoller (Hrsg.), *Erfahrung – Erfahrungen* (S. 181–193). VS. (reprint/Übersetzung: 2012, *Journal of Aesthetic Education*)

Bramberger, A. (2012). *Deutungsmusteranalyse: Geschwister. Inzestuöse Liebesbeziehungen*. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutscher Ethikrat, Anhörung

Bramberger, A. & Bramberger, I. (2012). *Ruby Tuesday*. Feministische Bildungsarbeit und Antidiskriminierungscamp. *Sozialarbeit in Österreich. Zeitschrift für Soziale Arbeit, Bildung und Politik*, 4

Bramberger, A. (2012). Poetry for Children. Reverie and the Demand for the Teacher’s Responsibility. *Journal of Aesthetic Education*, *(46)*2, 14–24.

Bramberger, A. (2012). Performances ästhetischer Erziehung und Bildung: „The Cat in the Hat“ [inkl. Interview mit Katie Mitchell]. In K. Westphal (Hrsg.), *Räume der Unterbrechung. Theater Performance Pädagogik* (S. 213–223). Athena.