

LIEBE  
PÄDAGOG\*INNEN,  
UM ZUM  
GEWÜNSCHTEN  
ARBEITSMATERIAL  
ZU GELANGEN  
BITTE ENTWEDER:  
DURCHSCROLLEN  
ODER  
EINFACH AUF  
DIE METHODE  
KLICKEN.  
;) )  
VIEL SPASS!

Arbeitsmaterial:  
METHODE 07:01 → WER DARF WAS?

Arbeitsmaterial:  
METHODE 07:02 → DAS STOPP-LIED

Arbeitsmaterial:  
METHODE 07:03 → DAS GEHEIMNIS-GEDICHT

Arbeitsmaterial:  
METHODE 07:04 → DER GEHEIMNIS-SONG

Arbeitsmaterial:  
METHODE 07:05 → DIE GEHEIMNIS-SCHATZKISTE

Arbeitsmaterial:  
METHODE 07:08 → MITMACHSPIEL: „NEIN“ DARF SEIN!

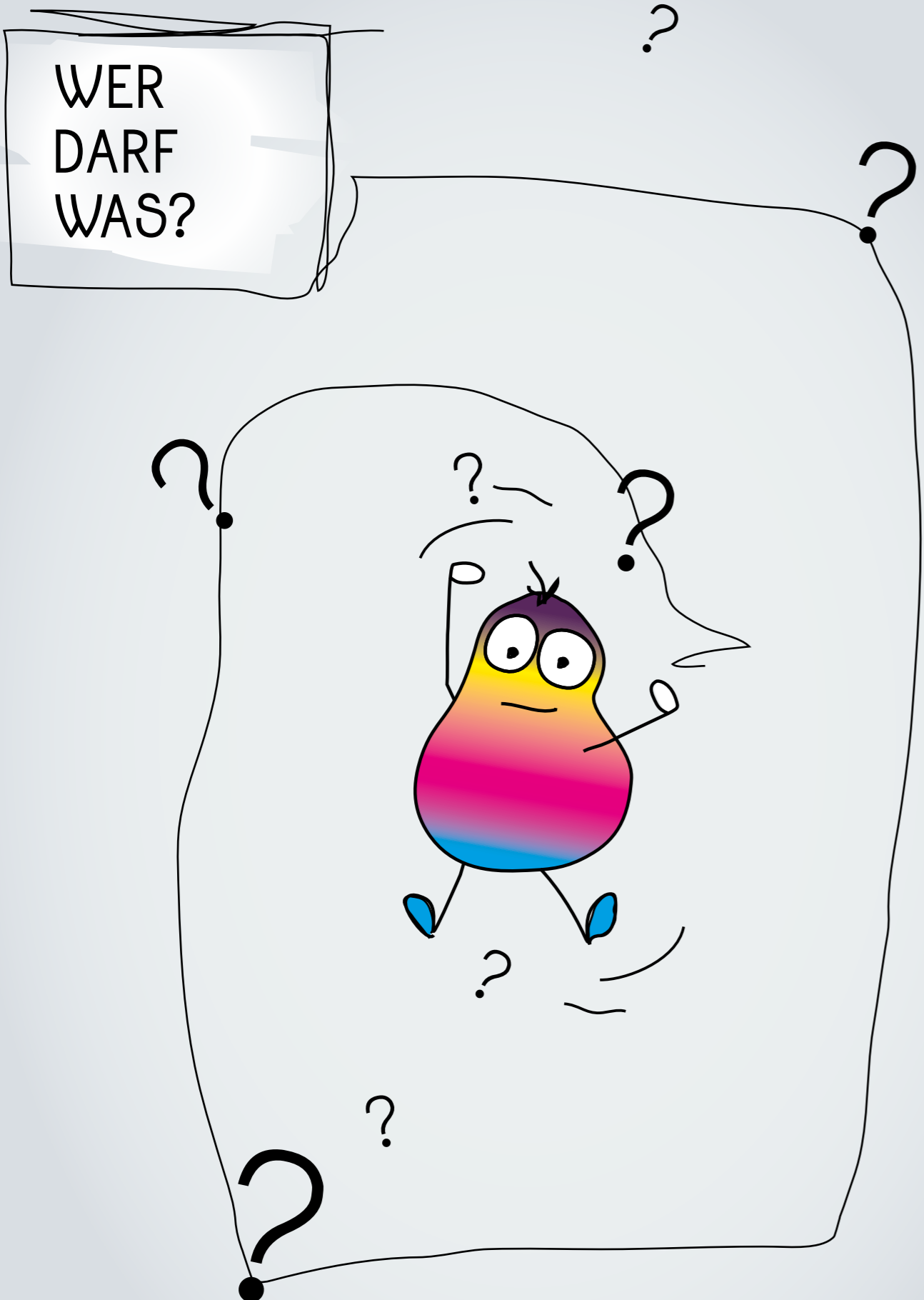
Arbeitsmaterial:  
METHODE 07:09 → DAS GROSSE „NEIN“

### NÄH-/BASTELANLEITUNG FÜR BOHNITU → FINGERPUPPE UND STOFFPUPPE

Als Zentrum für Sexualpädagogik ist uns die genderbewusste Sprache wichtig. Darum verwenden wir – bei theoretischen Texten, Einleitungen etc. – im Methodenheft das Gendersternchen, da diese Texte an die Pädagog\*innen gerichtet sind. Um Verwirrungen bei den Kindern vorzubeugen, verzichten wir beim Arbeitsmaterial darauf.

**WIR BITTEN UM VERSTÄNDNIS.**







MAMA  
PAPA



OMA  
OPA





WER  
DARF  
WAS?

# MEINE FREUNDE



WER  
DARF  
WAS?

# FREMDE ???





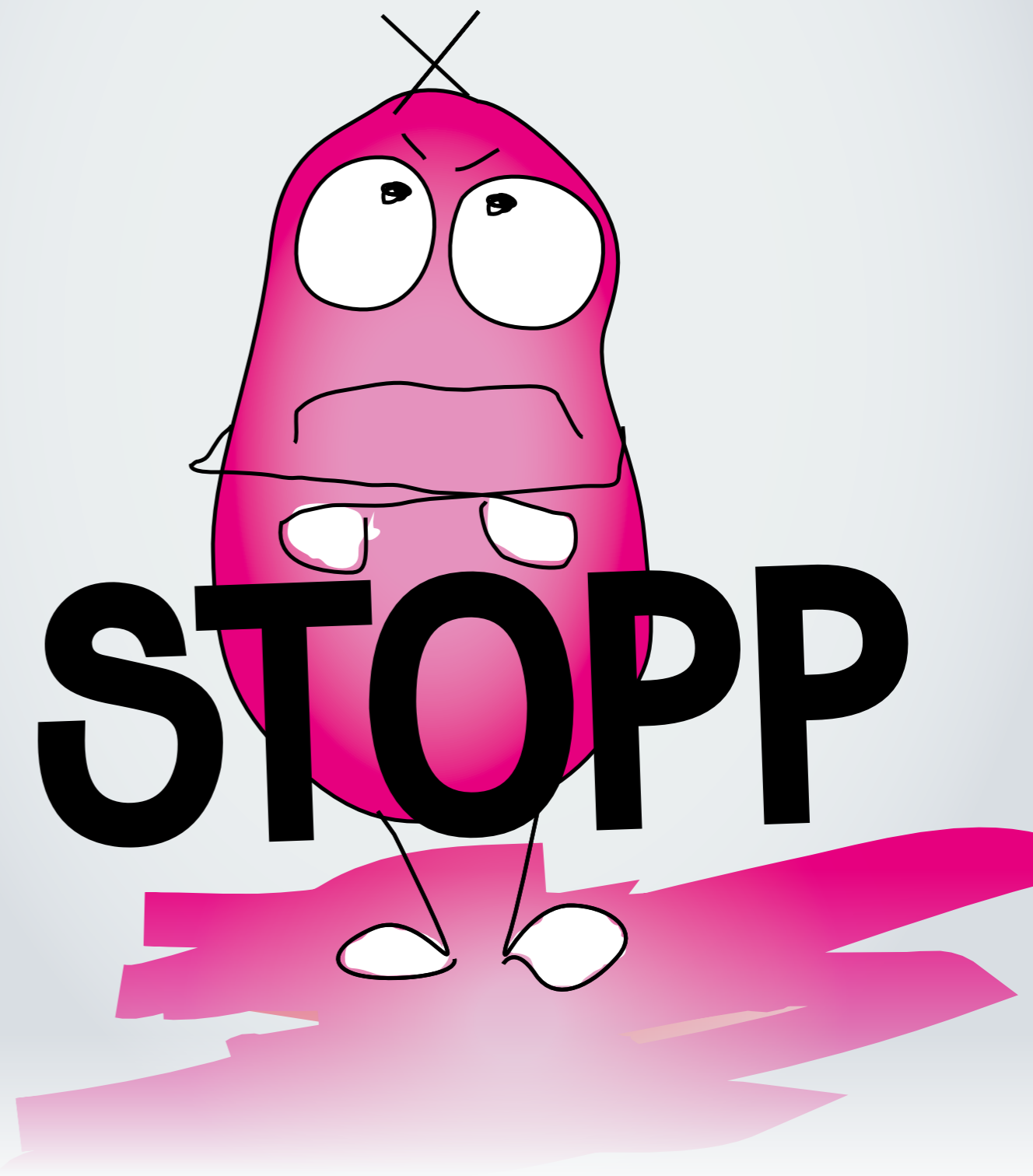
WER  
DARF  
WAS?

ARZT,  
ÄRZTIN



WER  
DARF  
WAS?

NIEMAND!  
ICH WILL  
DAS NICHT!



# DAS STOPP-LIED



**WIR STOPPEN**      **YEAH, JIPPIE, JIPPIE,**  
**YEAH, YEAH!**

- WIR STOPPEN** → DAUMEN NACH UNTEN
- YEAH** → DAUMEN NACH OBEN
- JIPPIE, JIPPIE** → UNTERARME INEINANDER KREISEN
- YEAH, YEAH** → LINKS+RECHTS: DAUMEN NACH OBEN

REFRAIN:

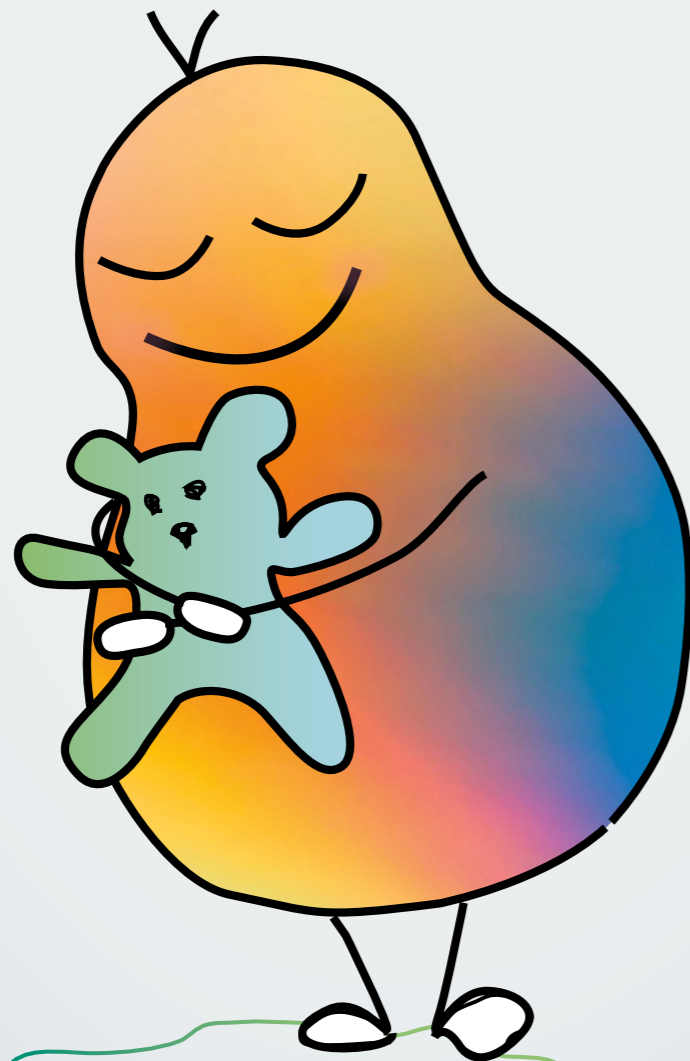


**WIR STOPPEN – YEAH, JIPPIE, JIPPIE, YEAH, YEAH**  
**WIR STOPPEN – YEAH, JIPPIE, JIPPIE, YEAH, YEAH**



- 01: Hey Leute, wir sind heute im Kindergarten da.  
Wir sind alle sehr cool – das ist wunderbar. **REFRAIN**
- 02: Gibt es dann mal'n Problem, ist ja auch normal,  
haben wir ein supertolles STOPPSIGNAL. **REFRAIN**
- 03: Wenn wir haun, gibt es Ärger und Stress und so,  
drum sind wir um unser STOPPSIGNAL sehr froh. **REFRAIN**
- 04: Doch auch draußen gibt es manches was dir nicht so passt,  
und dann ist es gut, wenn du ein STOPPSIGNAL hast. **REFRAIN**
- 05: Ob beschimpfen, ob berühren, ob sekkieren,  
wir Kids, wir können reagieren. **REFRAIN**
- 06: Tun Erwachsene was Falsches, sagen wir ganz kühl,  
HALT! STOPP! – das ist ein „NEIN GEFÜHL“! **REFRAIN**
- 07: Und bald wissen alle wofür „DAUMEN UNTEN“ steht,  
dass man über MEINE GRENZE NICHT DRÜBER GEHT. **REFRAIN**

# DAS GEHEIMNIS- GEDICHT



# GUTES GEHEIMNIS!

Ich hab ein Geheimnis, *(AUF SICH DEUTEN)*  
ich weiß das genau, *(AN DIE STIRN TIPPEN)*  
aber mein Geheimnis, *(FINGER HEBEN)*  
ist rot und gelb und blau. *(MIT DEN FINGERN HERUMFLATTERN)*

So du bleibst da drinnen, *(IN DEN BAUCH SCHICKEN)*  
denn du kitzelst mich, *(FINGER DRIBBELN AM BAUCH)*  
du bleibst mein Geheimnis, *(LÄCHELND DEN BAUCH HALTEN)*  
weil ICH mag DICH! *(SICH SELBER UMARMEN)*

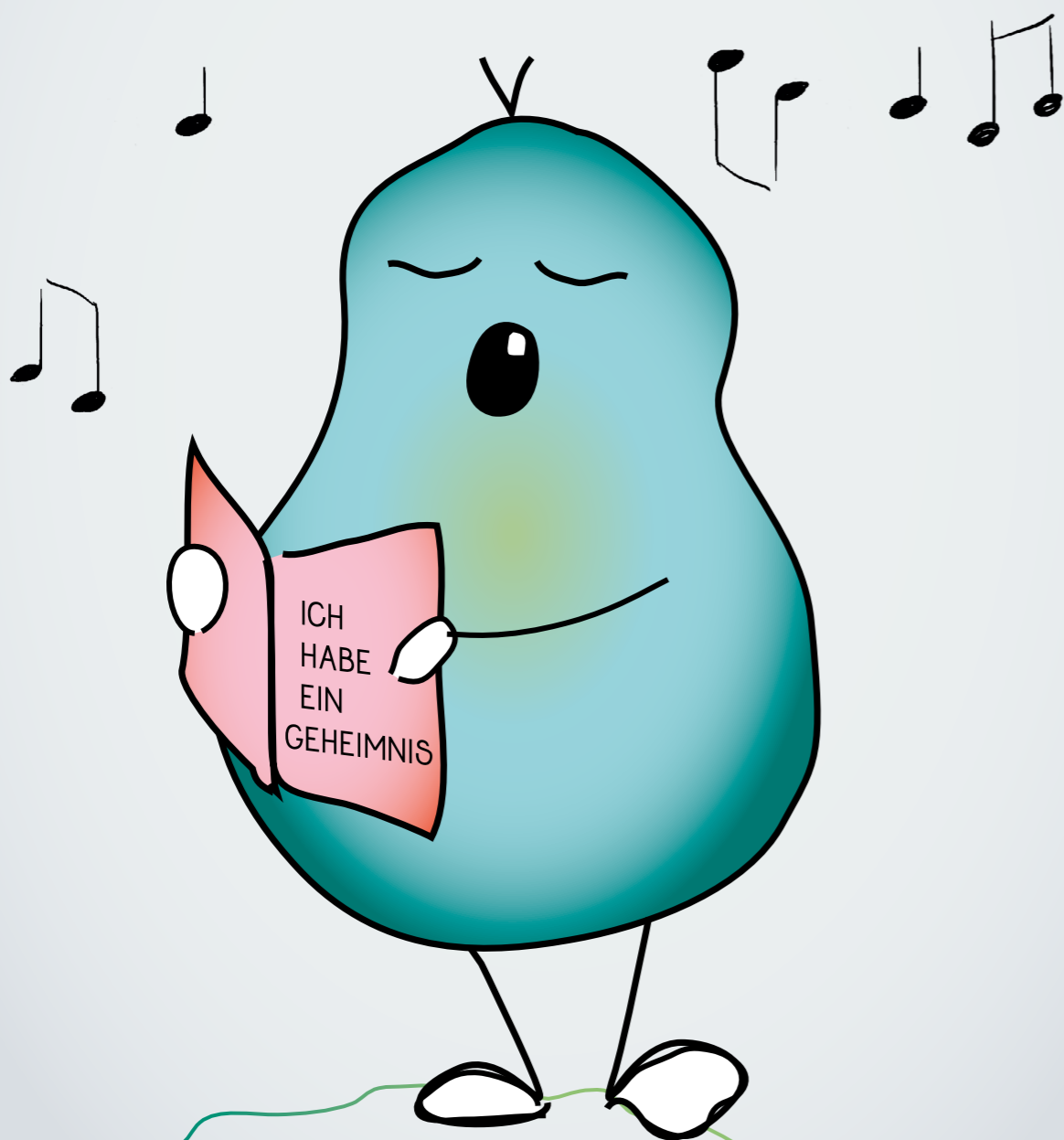
# SCHLECHTES GEHEIMNIS!

Ich hab ein Geheimnis, *(AUF SICH DEUTEN)*  
ich weiß das genau, *(AN DIE STIRN TIPPEN)*  
aber mein Geheimnis, *(FINGER HEBEN)*  
macht den Bauch so flau. *(BAUCH HALTEN UND TRAUIG SCHAUEN)*

So du kommst jetzt raus da, *(AUS DEM BAUCH SCHICKEN)*  
und ich sag' es laut, *(TRICHTER FORMEN)*  
ich erzähl' es weiter *(MIT DER HAND SCHNATTERN)*  
und bin aufgebaut. *(MIT HALTUNG HINSETZEN)*



# DER GEHEIMNIS- SONG



## REFRAIN

Ich ha-be ein Ge-heim-nis und ich schau-e auch,  
bringt es mich zum La-chen od-er schmerzt der Bauch.

GITARRE: G/C/C/C/E/C/C/A/C/H - G/G/G/G/G/G/G/G/A/H/C

01: Der Toni haut die Susi, doch das ist gemein!  
Die Susi darf das sagen, das bleibt nicht geheim!

REFRAIN VON OBEN: Ich habe ein Geheimnis ...

GITARRE: G/C/C/C/E/C/C/A/C/H - G/G/G/G/G/G/G/G/A/H/C

02: Geschenke wer(de)n gebastelt, doch nicht gleich verschenkt,  
der Leo, der muss lachen, wenn er daran denkt.

REFRAIN VON OBEN: Ich habe ein Geheimnis ...

GITARRE: G/C/C/C/E/C/C/A/C/H - G/G/G/G/G/G/G/G/A/H/C

03: Die Ida mag den Tom, sie spielen Vater, Mutter, Kind -  
sie machen das am liebsten, wenn sie alleine sind.

REFRAIN VON OBEN: Ich habe ein Geheimnis ...

GITARRE: G/C/C/C/E/C/C/A/C/H - G/G/G/G/G/G/G/G/A/H/C

04: Der nette Onkel Heini küsst und kuschelt viel,  
mit Kindern ist's verboten und das ist kein Spiel!

REFRAIN VON OBEN: Ich habe ein Geheimnis ...

GITARRE: G/C/C/C/E/C/C/A/C/H - G/G/G/G/G/G/G/G/A/H/C

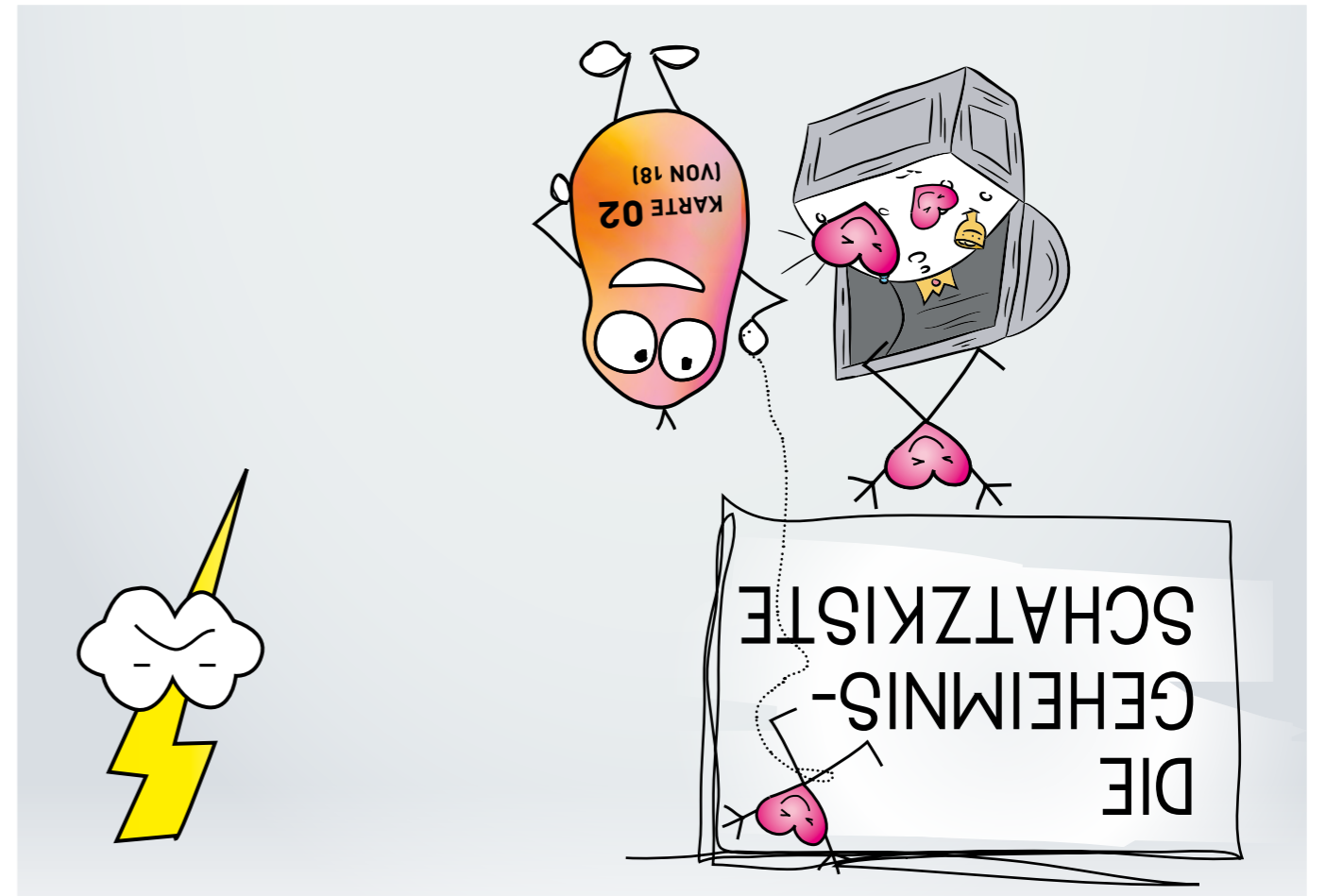
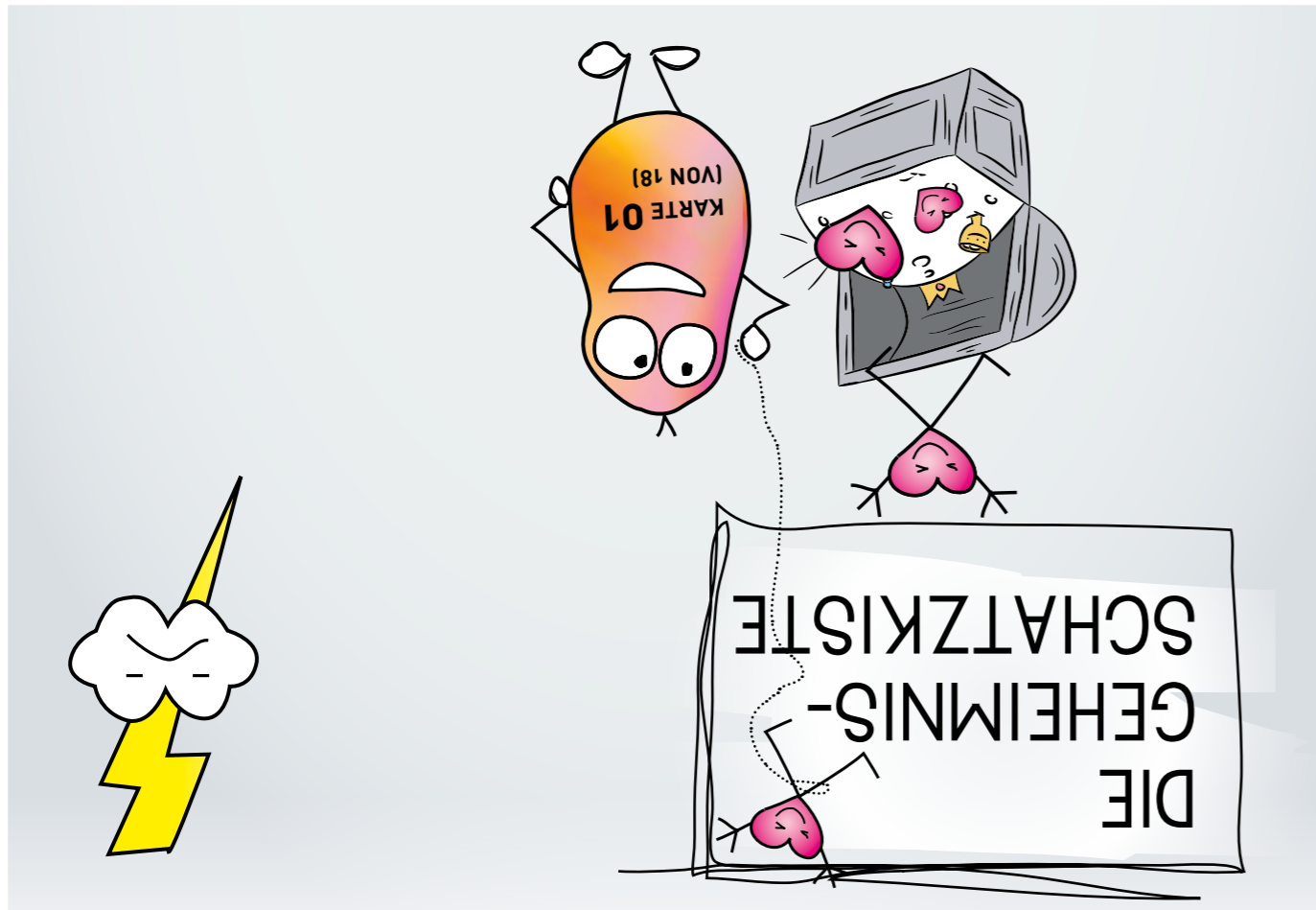
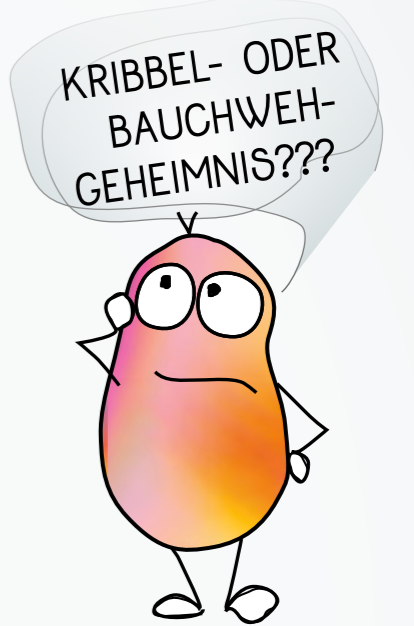
05: Die Vase ist zerbrochen, mein Fußball hat's gemacht,  
weil ich es erzählt hab, hat die Mama nur gelacht.

REFRAIN VON OBEN: Ich habe ein Geheimnis ...

Emil hat eine Kiste unter  
seinem Bett. Da sammelt  
er alle seine Schätze.  
Er zeigt sie nicht einmal  
seiner Mama.



Ali bastelt in der Bastel-  
ecke ein Bild aus  
bunten Papierschnippeln  
für seine Freundin Lea.  
Es ist noch nicht fertig,  
darum darf es niemand  
sehen.

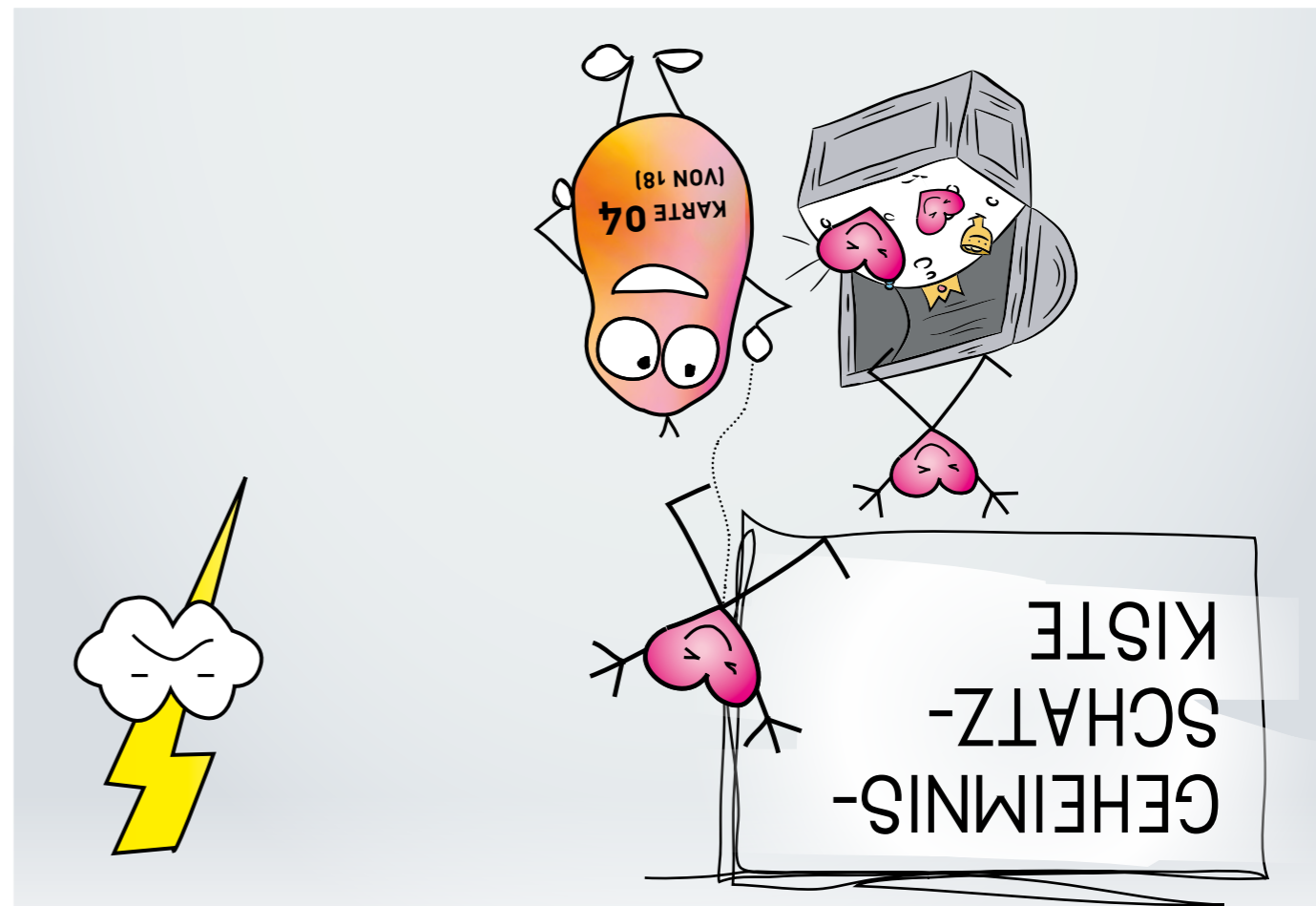
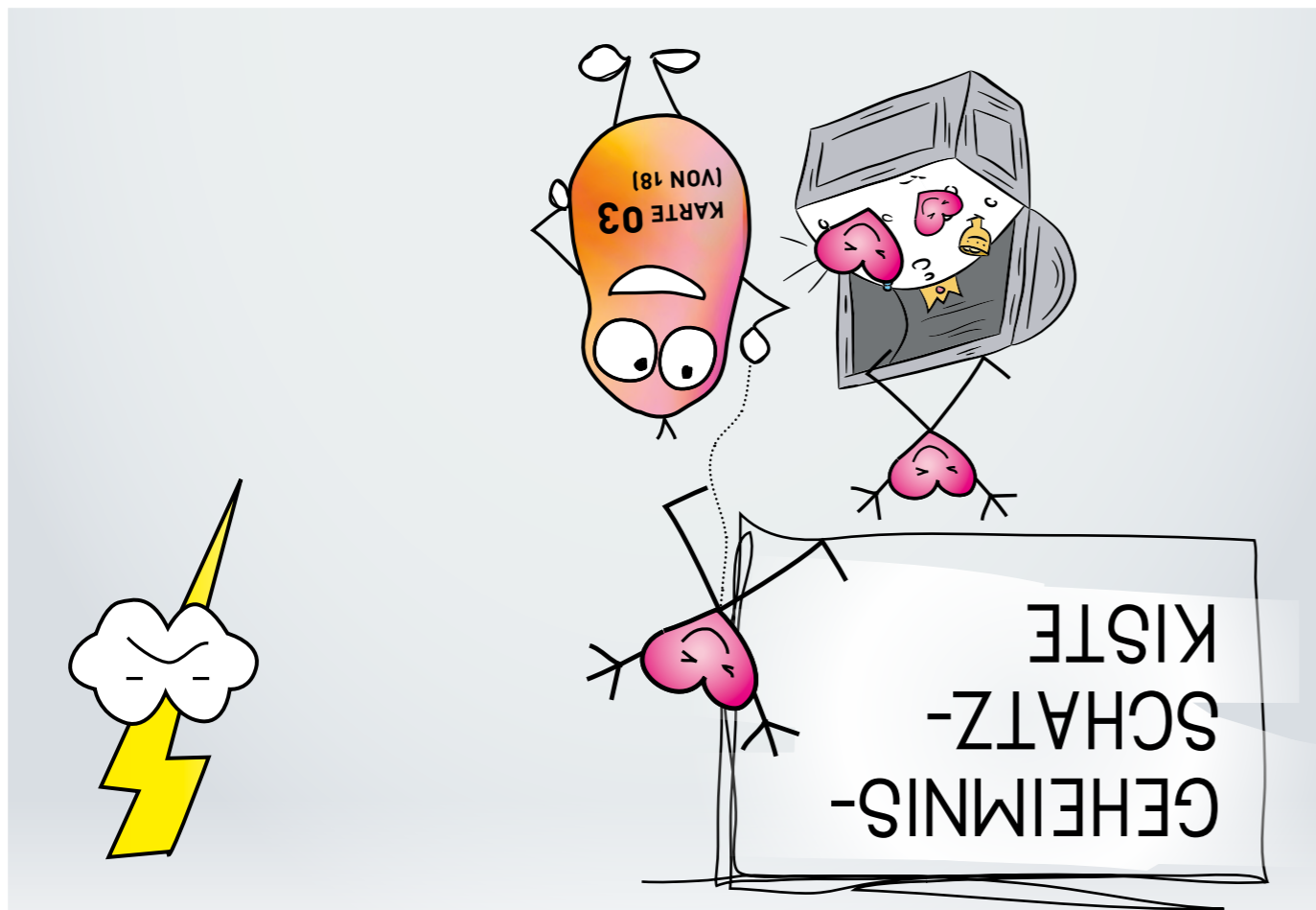




Leo, Lukas, Sarah und Marie sind eine Bande. Sie nennen sich heimlich „Die Dinos“ – das dürfen aber nur sie selber wissen.



Mohammeds großer Bruder ist in ein Mädchen aus seiner Schule verliebt. „Du darfst das keinem verraten, das ist voll peinlich!“, sagt Mohammeds Bruder.

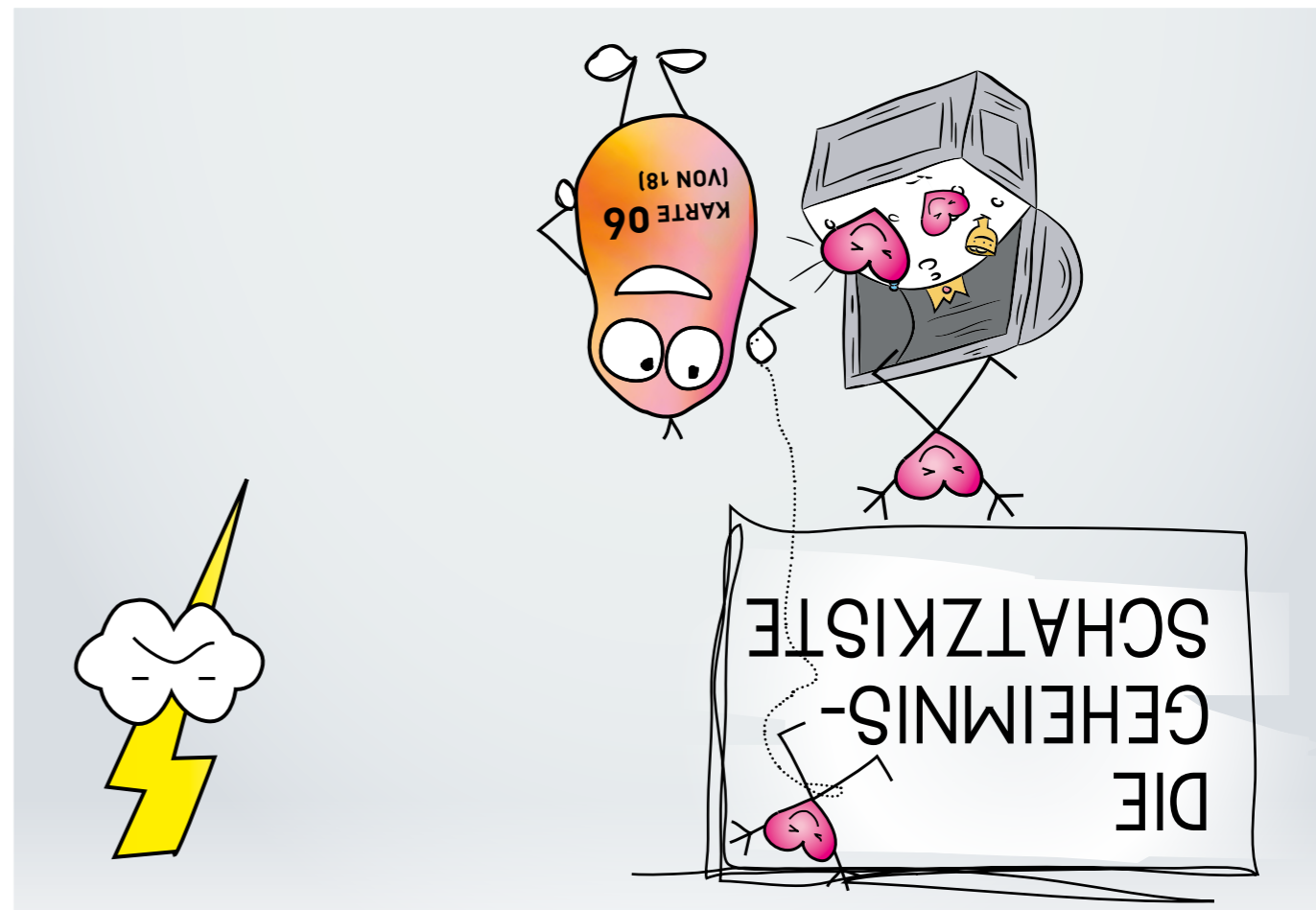
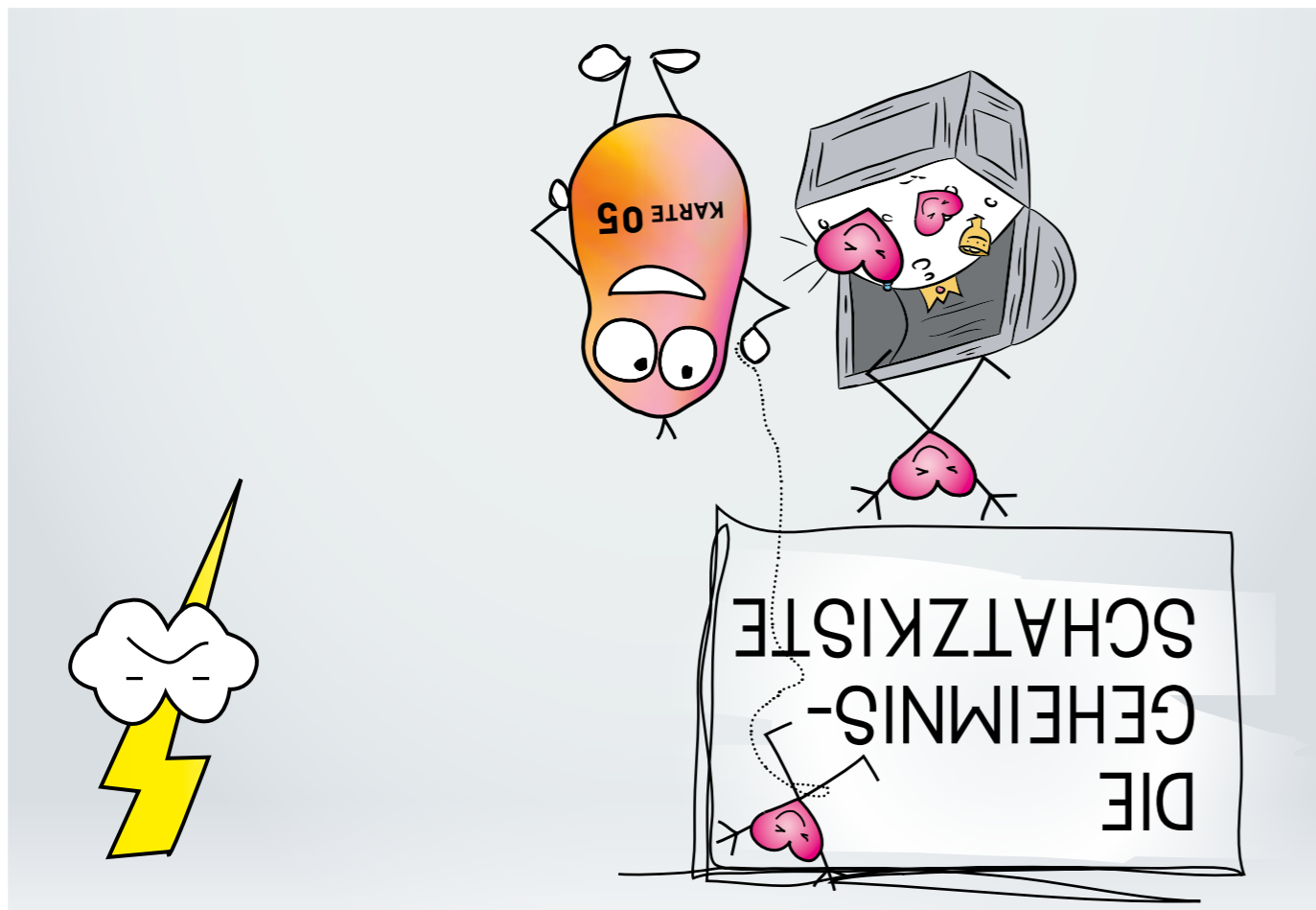




Elif hat in einem Busch  
hinter dem Kindergarten  
ein Vogelnest entdeckt.  
Fast jeden Tag schleicht  
sie hin und sieht nach,  
ob die Küken schon  
geschlüpft sind.  
Elif erzählt es niemandem.



Maxi hat beim Spielen  
vergessen aufs Klo zu  
gehen und in die  
Hose gemacht. Jana hat  
es gesehen. Das ist  
Maxi sehr peinlich und  
er sagt: „Bitte erzähl  
niemandem davon.“



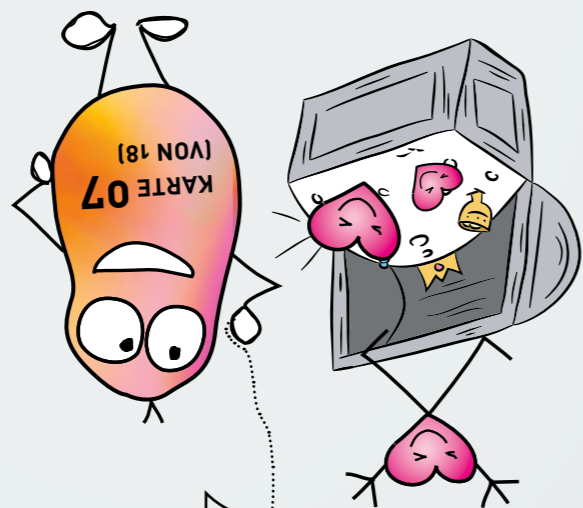
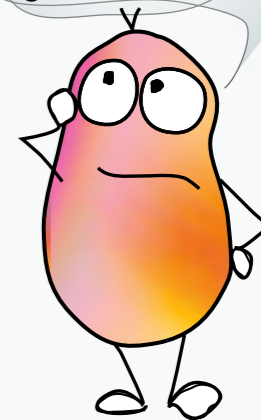
Stefanies Mama ist mit ihren Freundinnen auf Urlaub.  
Stefanie macht mit Papa die ganze Wohnung sauber und sie kaufen Blumen für Mama.  
Sie wollen später auch noch kochen. „Wenn Mama anruft, darfst du nichts verraten.“, meint der Papa.

KRIBBEL- ODER BAUCHWEH-GEHEIMNIS???

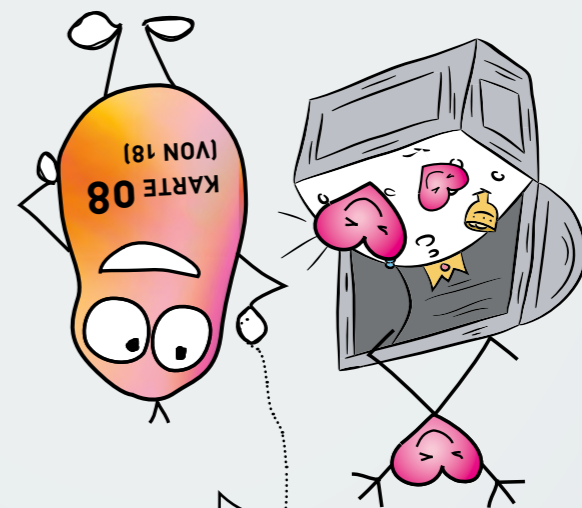


Die Gruppenleiterin hat bald Geburtstag. Gestern haben sich einige Kinder bei Lisa getroffen und gemeinsam mit Lisas Papa einen großen Kalender als Geschenk gebastelt.  
Als die Kinder im Morgenkreis sitzen und die Pädagogin fragt: „Was habt ihr gestern erlebt?“, sagen sie nichts.

KRIBBEL- ODER BAUCHWEH-GEHEIMNIS???



DIE GEHEIMNIS-SCHATZKISTE



DIE GEHEIMNIS-SCHATZKISTE

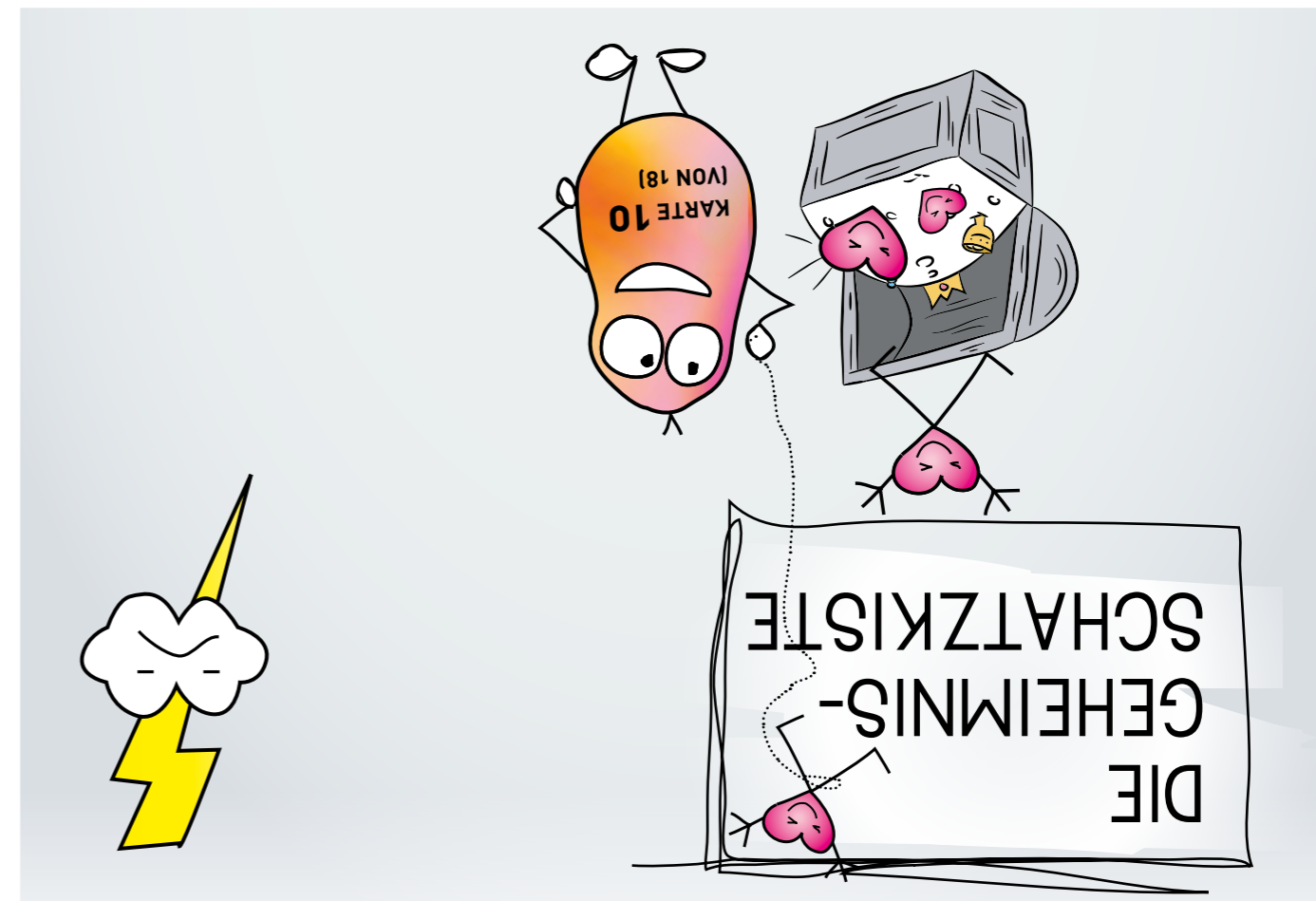
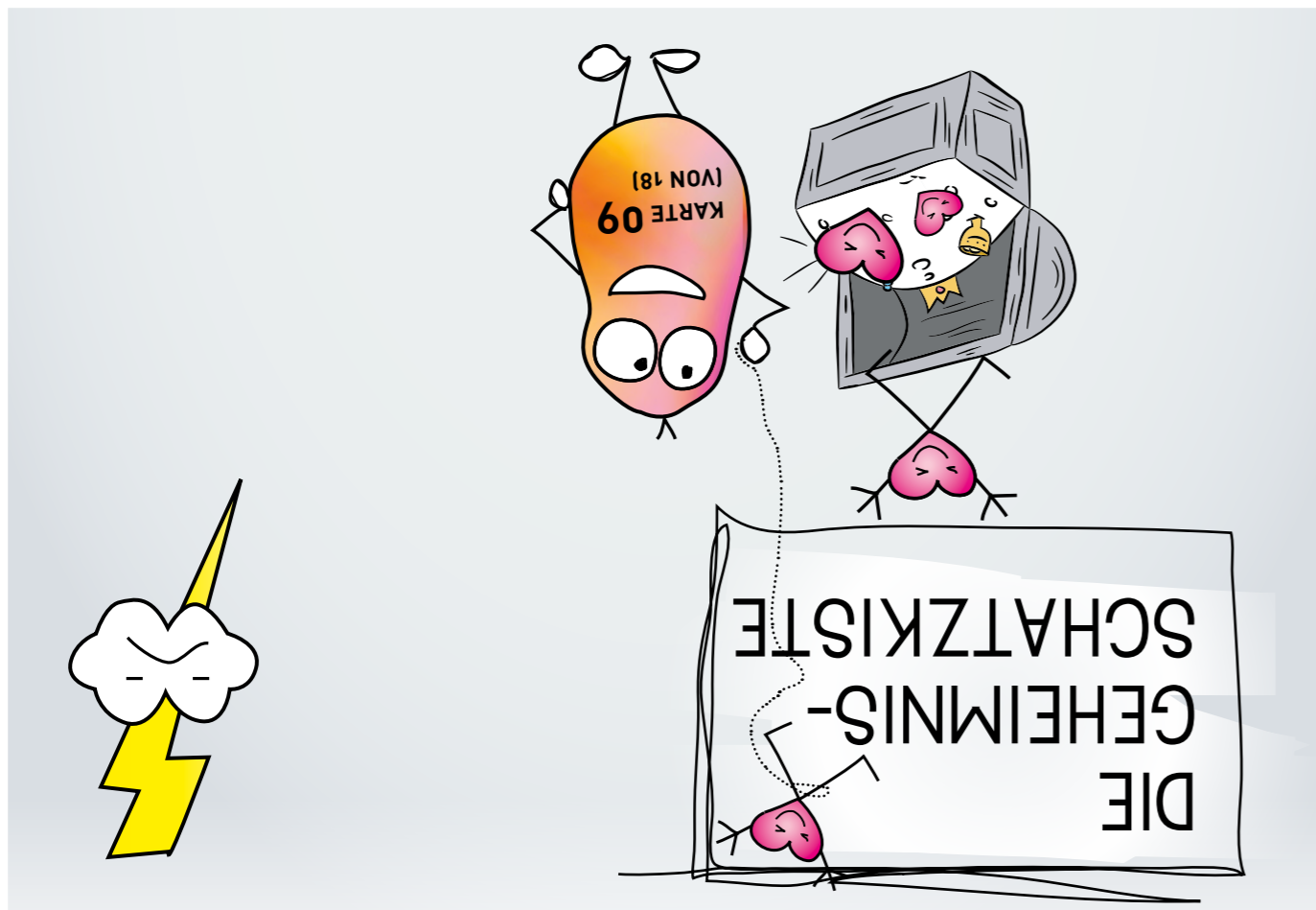




Oliver ist bei seinen  
Großeltern zu Besuch.  
Er darf bis Mitternacht  
aufbleiben, weil er mit  
seinem Opa Eulen beobachtet.  
Opa sagt: „Das dürfen wir aber  
deiner Mama nicht erzählen,  
dass du so lange auf warst.  
Das bleibt unser Geheimnis!“



Mias Lieblingsstofftier  
ist verschwunden!  
Micha hat gesehen,  
wer es genommen hat.  
Er will aber nicht petzen,  
drum sagt er nichts.

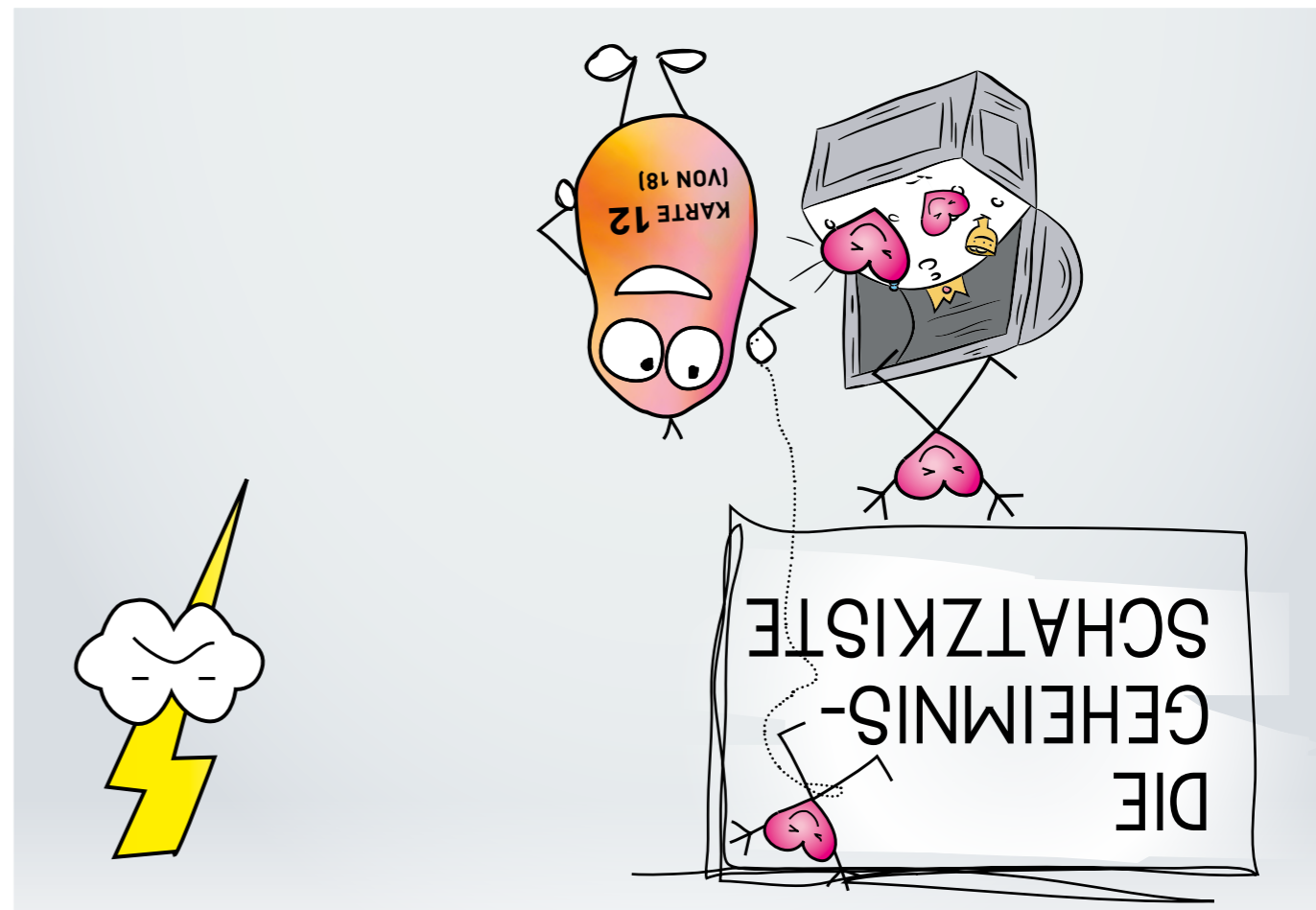
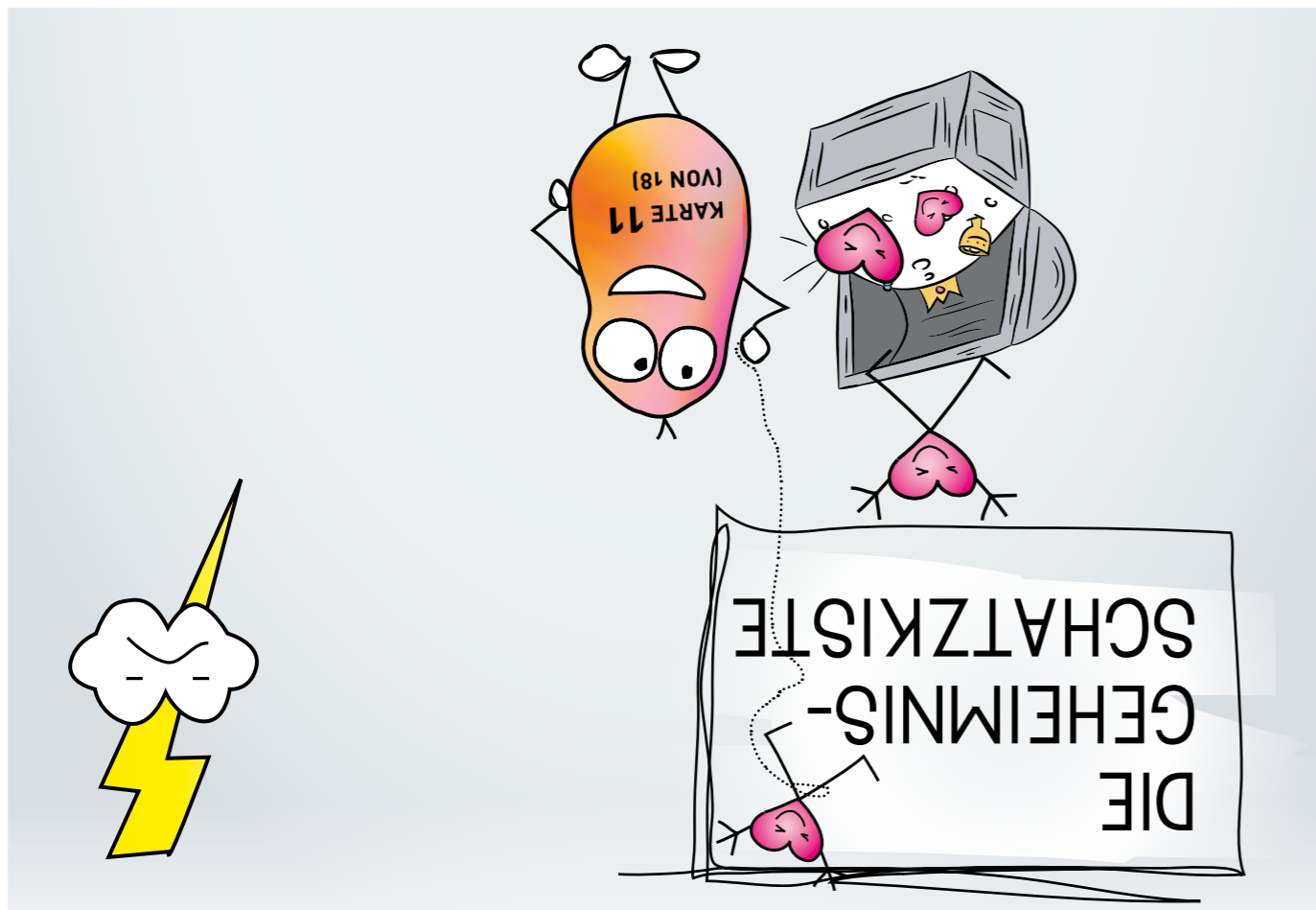




Celina's großer Cousin  
will sie immer küssen,  
wenn sie alleine sind.  
Er sagt: „Du darfst das  
keinem erzählen, das ist  
unser Geheimnis!“  
Celina mag das überhaupt  
nicht.



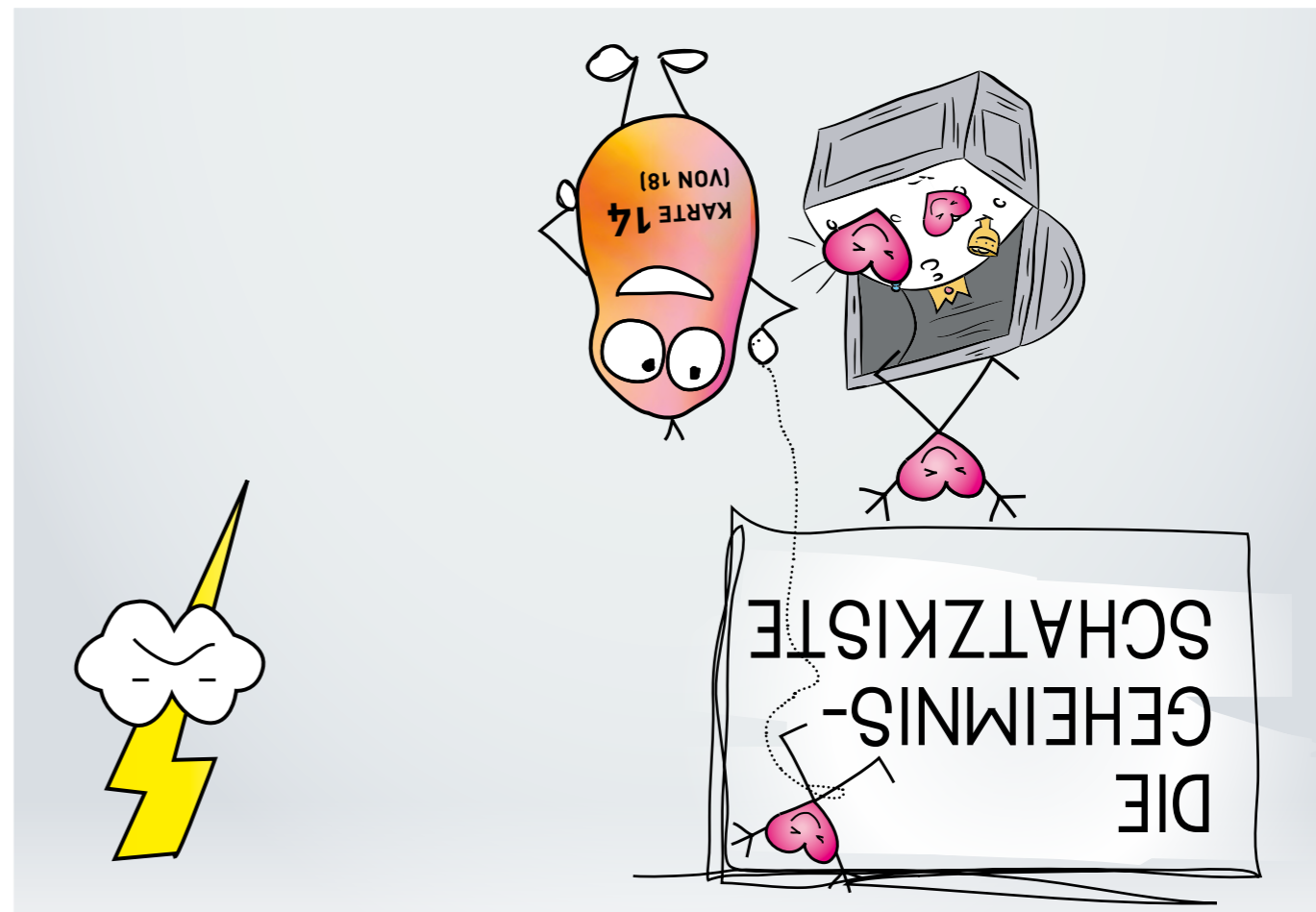
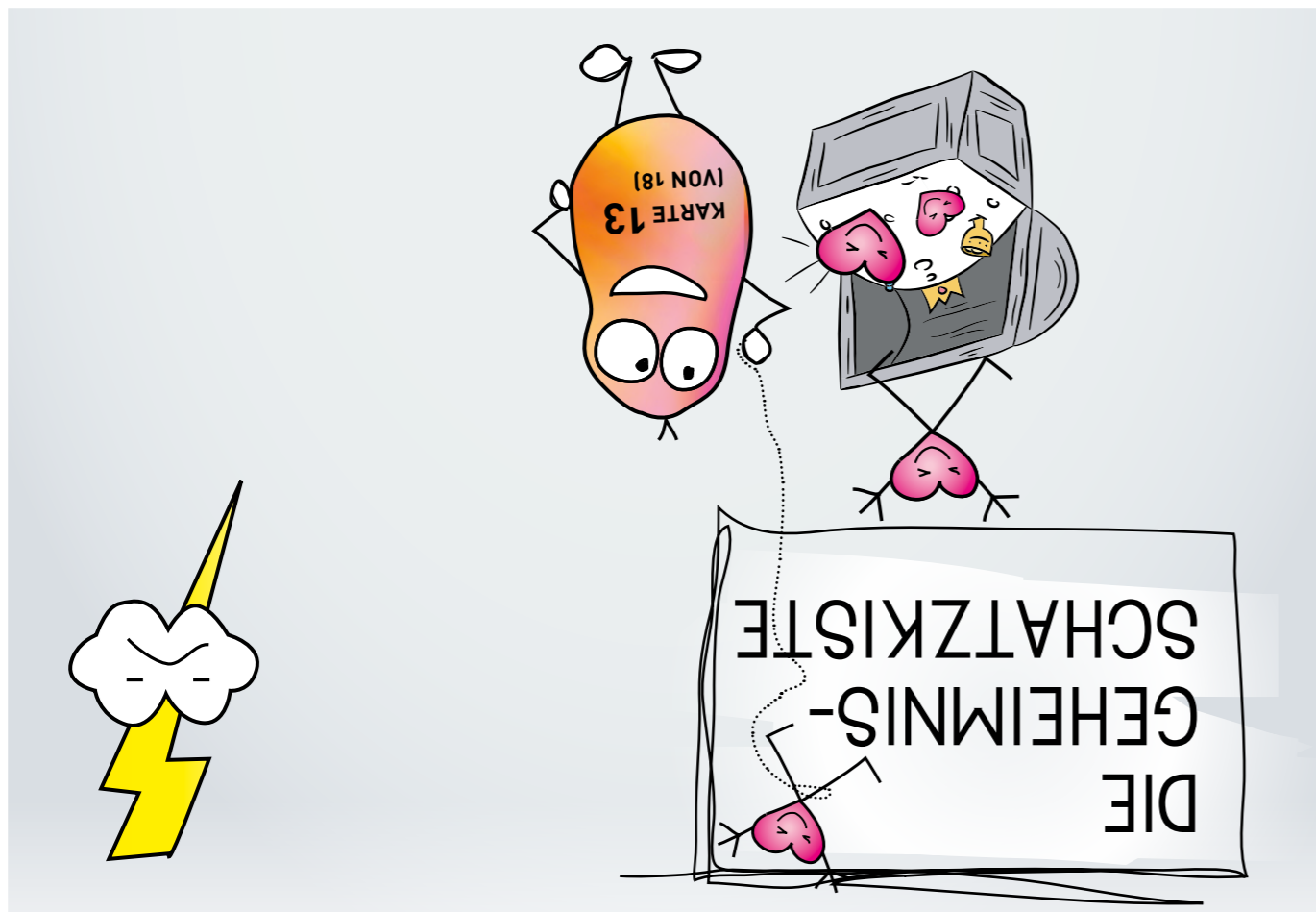
Tobi hat den großen Blumenstock  
in der Garderobe umgeworfen, aber  
niemand hat es gesehen.  
Überall liegt Erde und  
der Topf ist zerbrochen.  
Tobi ist oft ungeschickt und  
dann schimpft Mama. Er weiß  
nicht, was er tun soll.



Aziz geht schon zu Fuß  
zu Oma und Opa.  
Drei ältere Burschen haben  
ihm heute seine Haube  
weggenommen und hin und  
her geworfen. Da ist sie in  
eine Pfütze gefallen.  
Bevor sie weglaufen, rufen  
sie: „Wenn du das jemandem  
sagst, hauen wir dich!“



Tom hat eine große  
Schwester. Mit ihrer besten  
Freundin spielt sie immer  
Ärztin und Tom ist ihr Patient.  
Sie sagen, er muss sich  
ausziehen. Tom mag das Spiel  
nicht, aber er traut sich das  
seiner Schwester nicht zu sagen.

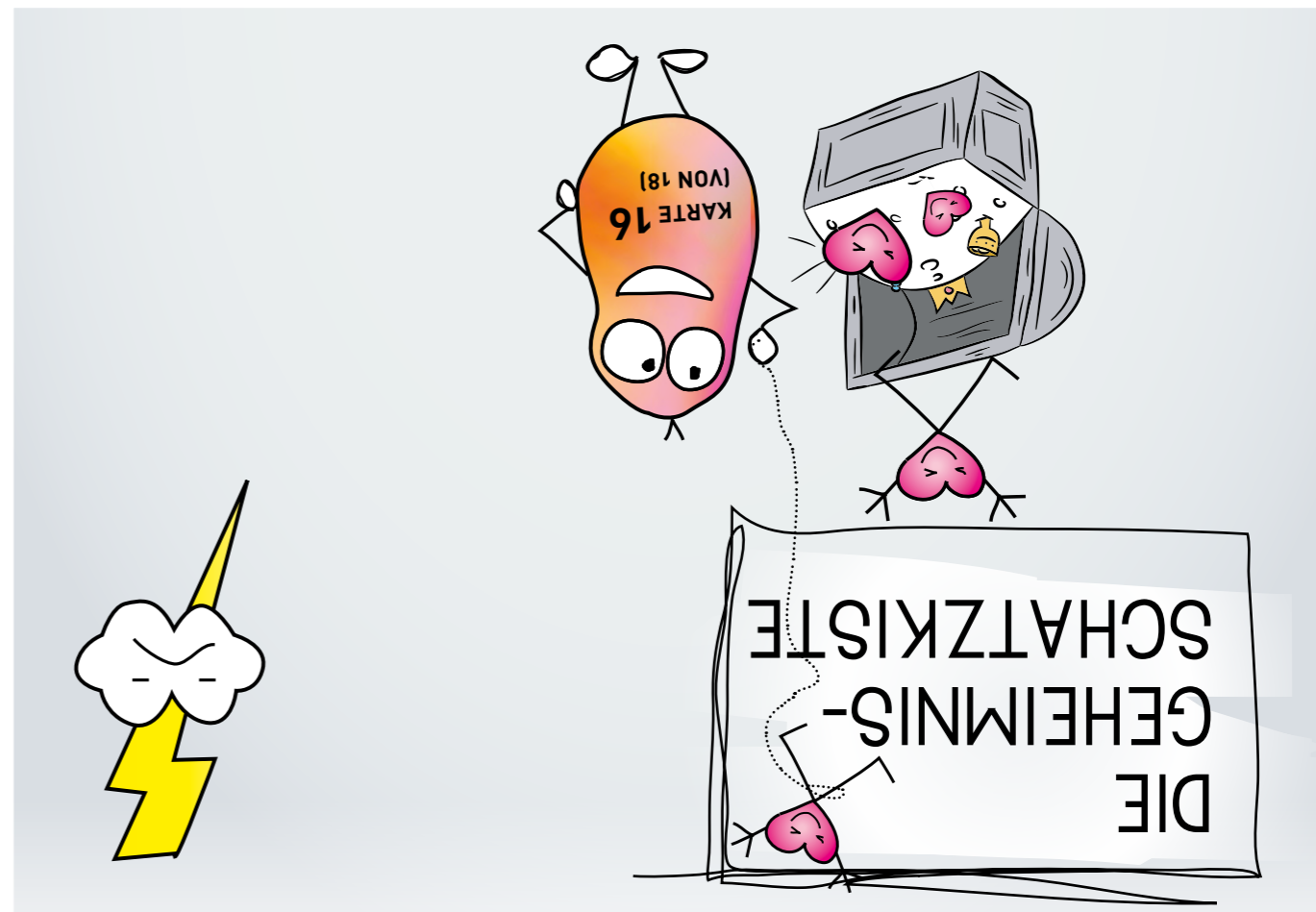
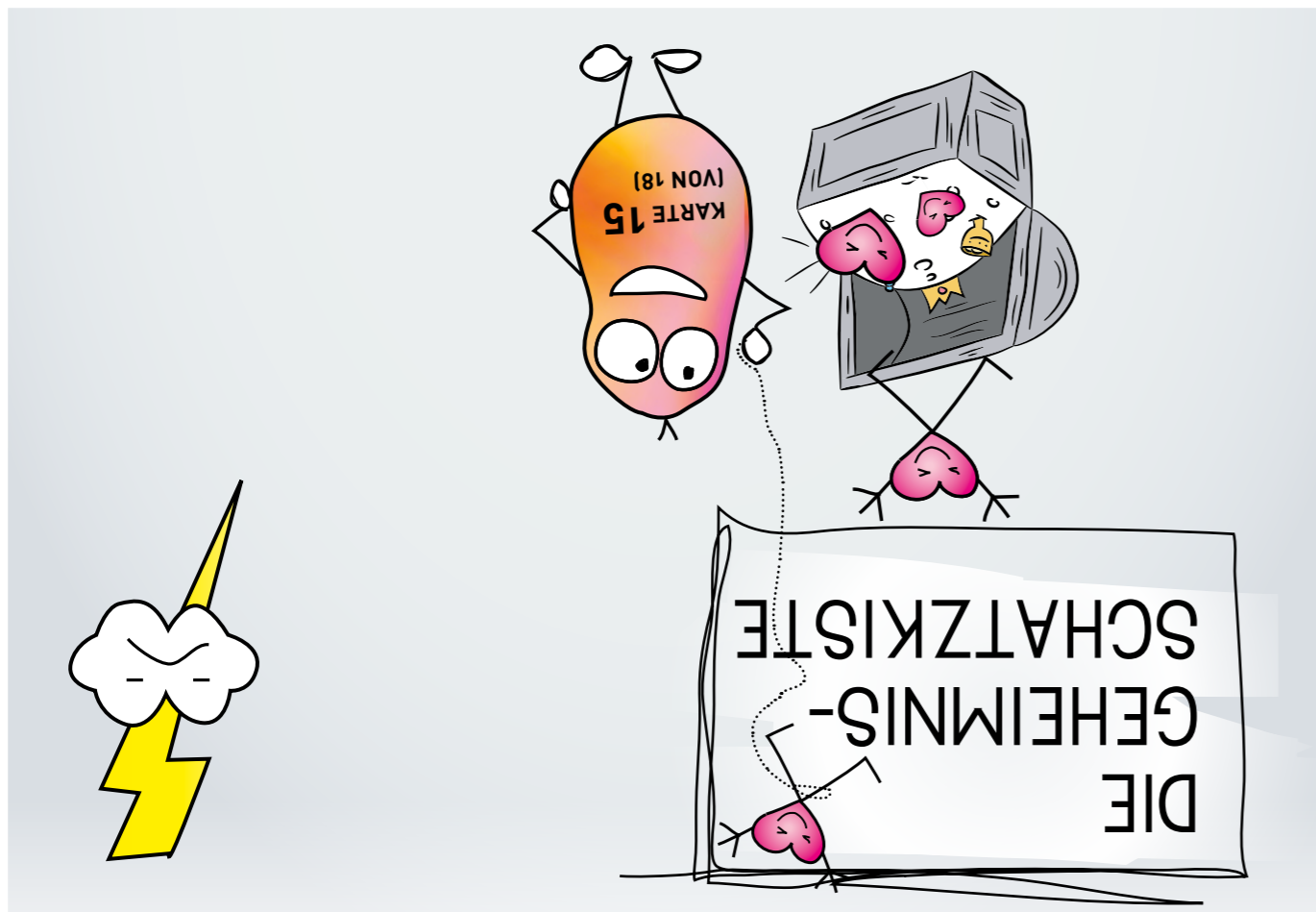




Christian hat im Gruppenraum  
die Lieblingstasse  
der Gruppenleiterin zerbrochen.  
Elisabeth hat es gesehen und  
sagt: „Du musst mir jeden Tag  
etwas Süßes mitbringen, sonst  
sage ich allen, dass du die  
Tasse kaputt gemacht hast.“  
Christian weiß nicht,  
was er tun soll.



Vanessa hat beim Spielen  
aus Versehen eine Vase  
umgeworfen. Sie ist am  
Boden zerbrochen. Damit  
die Mama nicht schimpft,  
sagt Vanessa, dass es die  
Katze gemacht hat.

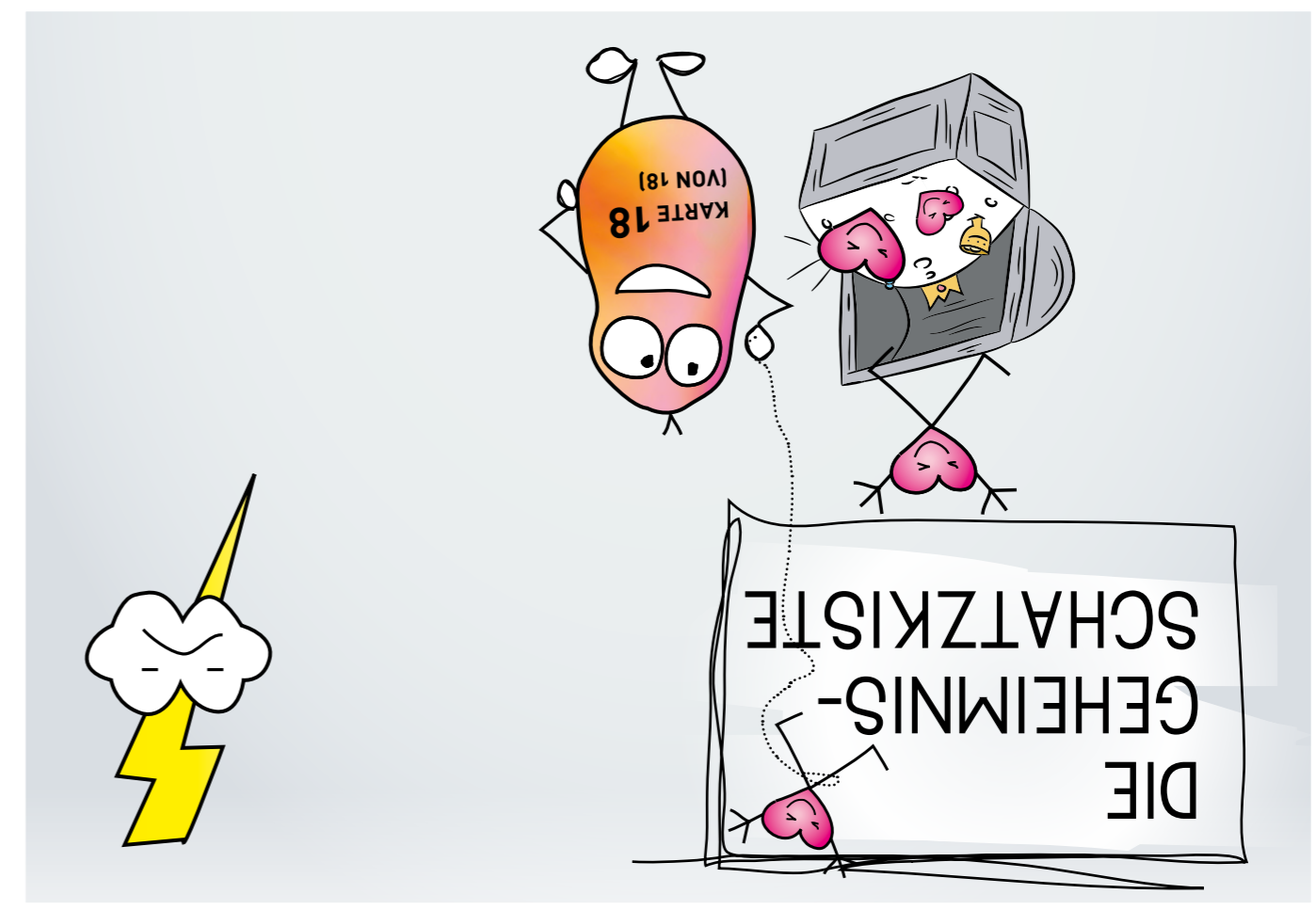
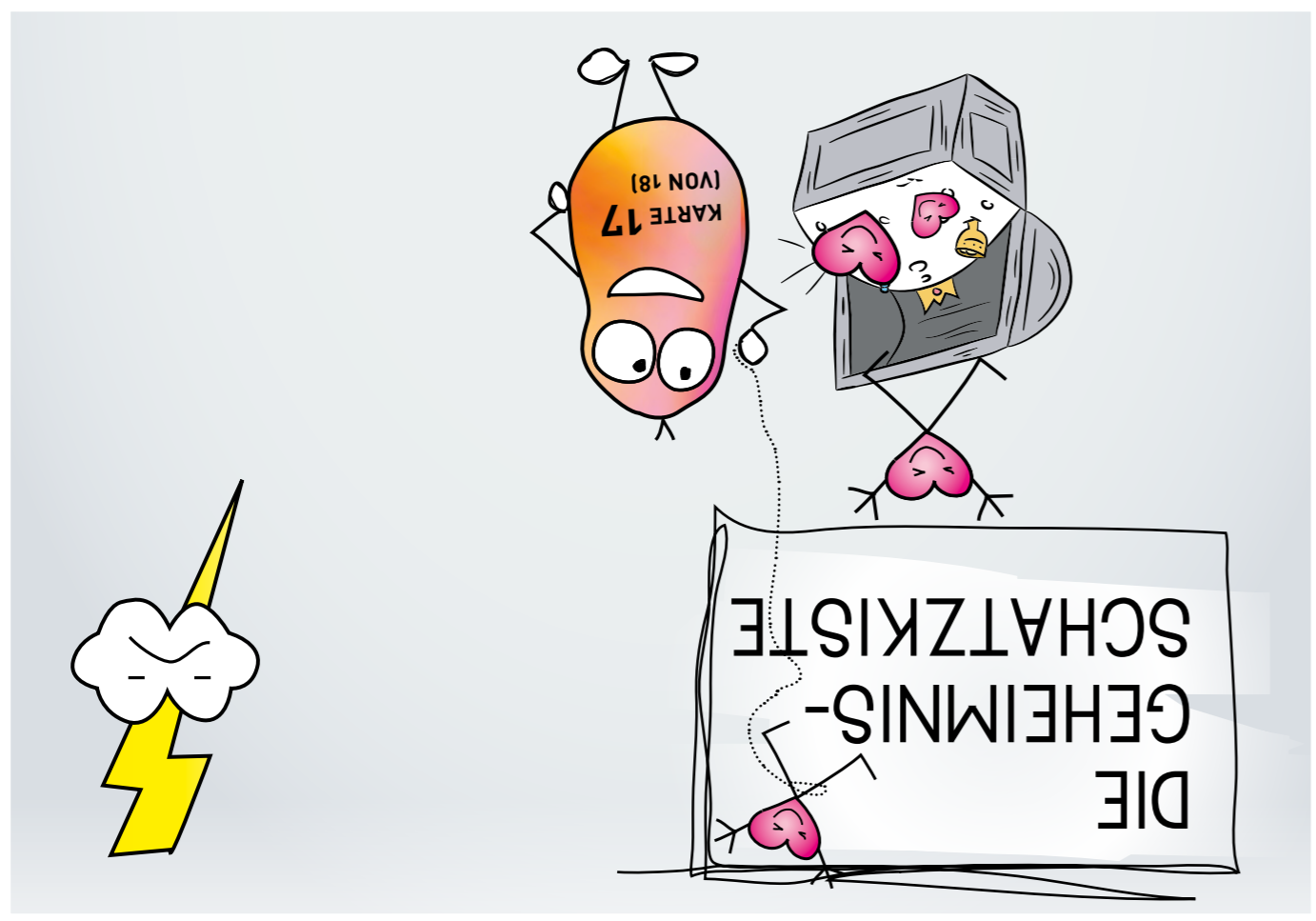
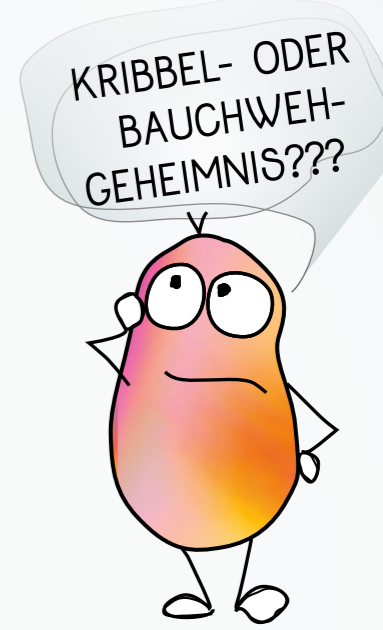




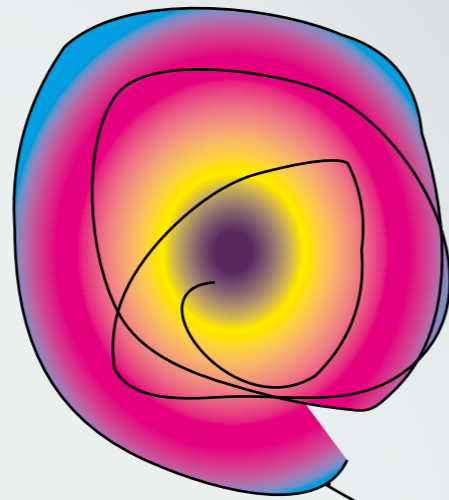
Lorenz und Enes besuchen oft Enes Nachbarn, denn dort bekommen sie immer Süßigkeiten und dürfen Fernsehen. Aber wenn Enes alleine dort ist, nimmt ihn der Nachbar total lang in den Arm. Enes mag das gar nicht. Der Nachbar sagt: „Das ist unser Geheimnis und du darfst das keinem erzählen.“



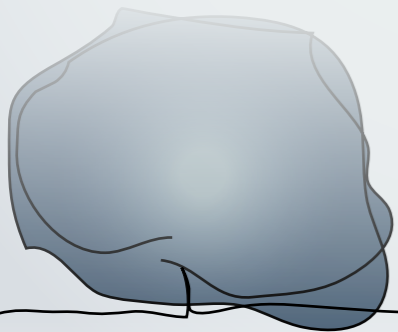
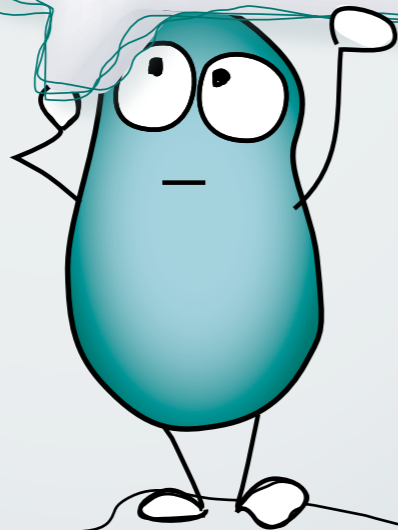
Kathi's beste Freundin hat ihr erzählt, dass sie aus der Geldtasche der Gruppenleiterin einen Euro rausgenommen hat.



MITMACH-  
SPIEL: „NEIN“  
DARF SEIN!



NEIN!

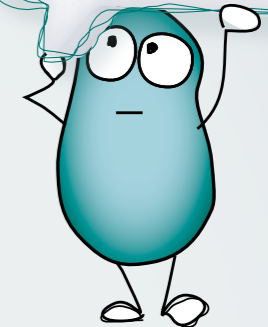


„NEIN“ DARF SEIN!

DIE DREI KÖNIGSKINDER  
AUF DER SUCHE NACH  
DEM RICHTIGEN „NEIN“

FOLGENDE MATERIALIEN  
BITTE MITNEHMEN:

- ROTES TUCH
- PERLE
- REGENBOGEN
- STEIN



EINE LUSTIGE MITMACHGESCHICHTE!

(BEWEGUNGEN ZUM TEXT IN GRÜN GESCHRIEBEN)

Ich erzähle euch heute die Geschichte vom alten König aus dem Land „ICH WEISS ES NICHT!“ (SCHULTERZUCKEN/GESICHTSAUSDRUCK)

Der König ist freundlich (FREUNDLICHES GESICHT) und die Menschen im Land mögen ihn wirklich gerne.

Trotzdem ist der König verzweifelt. (VERZWEIFELTES GESICHT) Sein ganzes Geld und Gold sind weg und es gibt nur noch ganz wenig zu essen für die Leute im Land.

Es ist ein komisches Land, denn die Menschen antworten auf jede Frage mit „Ja.“ (KOPFNICKEN) und „Ich weiß es nicht.“ (SCHULTERZUCKEN) und weil sie nicht „Nein!“ (KOPFSCHÜTTELN) sagen können, müssen sie alles was sie haben hergeben.

Eines Tages kommt Leonhard der Kluge (FINGER AUF DIE STIRN TIPPEN) ins Land, um seinen Onkel, den König, zu besuchen.

Er findet ihn weinend (WEINEN) auf dem großen Thron und fragt: „Aber Onkel, warum weinst du?“ „Ja, ich weiß es nicht.“ (TRAURIGES SCHULTERZUCKEN) schnieft der alte König. Und auf die Frage von Leonhard: „Aber Onkel, hilft dir denn keiner?“ „Ja, ich weiß es nicht.“ (TRAURIGES SCHULTERZUCKEN) antwortet er wieder.



Nun ist Leonhard zwar noch klein – er geht gerade mal in den Burgkindergarten, aber er weiß sofort die Lösung des Problems. „Wenn ihr hier immer nur ‘Ja.’ (KOPFNICKEN) und ‘Ich weiß es nicht.’ (SCHULTERZUCKEN) antwortet, kann euch ja jeder alles wegnehmen. Ihr müsst ‘Nein!’ (VEHEMENTES KOPFSCHÜTTELN) sagen.“ – und sofort schickt der König seine drei Kinder raus, um das „Nein!“ (VEHEMENTES KOPFSCHÜTTELN) zu suchen.

Der älteste Prinz ist wunderschön, (GESTE FÜR WUNDERSCHÖN) er sattelt sein Pferd und reitet (LAUTE UND BEWEGUNG FÜR REITEN) in die Welt. Er kommt durch einen dunklen Wald, in dem Wölfe heulen (WÖLFE HEULEN) und er fürchtet sich so, dass seine Zähne klappern. (ZÄHNEKLAPPERN)

Plötzlich kommt er zu einem kleinen See, steigt vom Pferd und patscht durchs Wasser. (MIT HÄNDEN ODER FÜSSEN PATSCHEN) Tief unten sieht er eine silberne Perle mit einem „kleinen Nein“. („KLEINES“ KOPFSCHÜTTELN) Er taucht sie herauf, (AUFTAUCHEN) gibt sie in seine Hosentasche (EINSTECKEN) und reitet wieder zurück zu seinem Vater, dem König. (REITEN)

Die mittlere Prinzessin ist zwar klein, (DUCKEN) aber sehr mutig. (MUT AUSDRÜCKEN) Sie pfeift dreimal (3 X PFEIFEN) als ein Adler seine Flügel erhebt, die Prinzessin aufsteigen lässt und mit ihr durch die Lüfte fliegt. (FLIEGEN)

Sie fliegen ganz nahe an die Sonne, die ihnen Haut und Gefieder wärmt. (WÄRME ANDEUTEN) Sie fliegen durch Regenwolken und die Regentropfen machen sie von oben bis unten nass. (REGENTROPFEN AUF DEN KÖRPER) Sie müssen Blitzen ausweichen (HIN UND HER WIEGEN) bis sie zu einer dunklen Donnerwolke kommen, die ihnen den Weg versperrt.

Mitten in der dunklen Wolke schwebt ein sehr „lautes Nein“ (LAUTES „NEIN“ SAGEN) in allen Farben des Regenbogens. Mutig greift die Prinzessin mitten in die Wolke, nimmt den Regenbogen, (HERAUSHOLEN) legt ihn wie ein Tuch um ihren Hals (UM DEN HALS LEGEN) und fliegt auf den Flügeln des Adlers wieder zurück zu ihrem Vater, dem König. (FLIEGEN)

Die jüngste Prinzessin kann sehr schnell laufen und besonders leise schleichen. (LEISE SCHLEICHEN) Sie macht sich auf den Weg über Stock und Stein, (HÜPFEN) als ihr plötzlich ein großer Felsen (FELSEN ANDEUTEN) den Weg versperrt. Es ist der Felsen des „starken Neins“. (GROSS MACHEN, HÄNDE AN DIE HÜFTEN LEGEN UND „NEIN“ SAGEN)

Ratlos schaut die Prinzessin nach links, nach rechts, (RATLOS NACH LINKS UND RECHTS SCHAUEN) nach oben und nach unten. (NACH OBEN UND UNTEN SCHAUEN) Gerade als sie: „Ja, ich weiß es nicht.“ (SCHULTERZUCKEN) murmelt, fällt ein Felsbrocken vor ihre Füße. (MIT DEN HÄNDEN AUF DEN BODEN PATSCHEN) Rasch hebt sie ein kleines Steinchen davon auf, steckt ihn in ihren Beutel (EINSTECKEN) und läuft zurück zu ihrem Vater, dem König. (LAUFEN)

Der König wartet schon sehnsüchtig auf seine Kinder, während Leonhard ihm sanft den Kopf streichelt. (SANFT DEN KOPF STREICHELN)

Vor ihm liegt ein rotes Tuch (WIRD VON DEN PÄDAGOG\*INNEN VORBEREITET UND FÜR ALLE HINGELEGT) und als der Prinz und die Prinzessinnen kommen, legen sie das „kleine Nein“, das „laute Nein“ und das „starke Nein“ darauf. (PERLE, REGENBOGEN, STEIN WERDEN VON DER PÄDAGOGIN BZW. DEM PÄDAGOGEN HINGELEGT)

„Hier Vater, wir haben dir etwas mitgebracht“, rufen die Königskinder voller Stolz. (STOLZER GESICHTSAUSDRUCK)

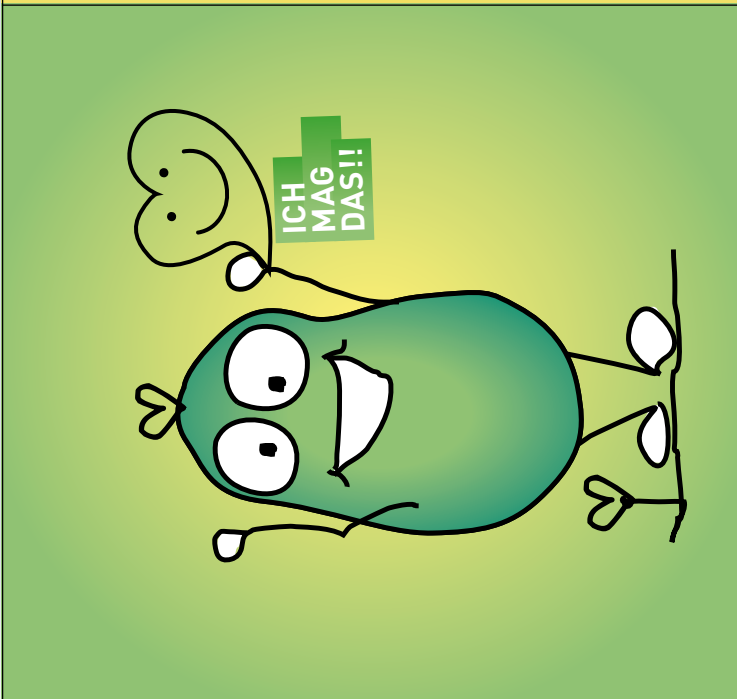
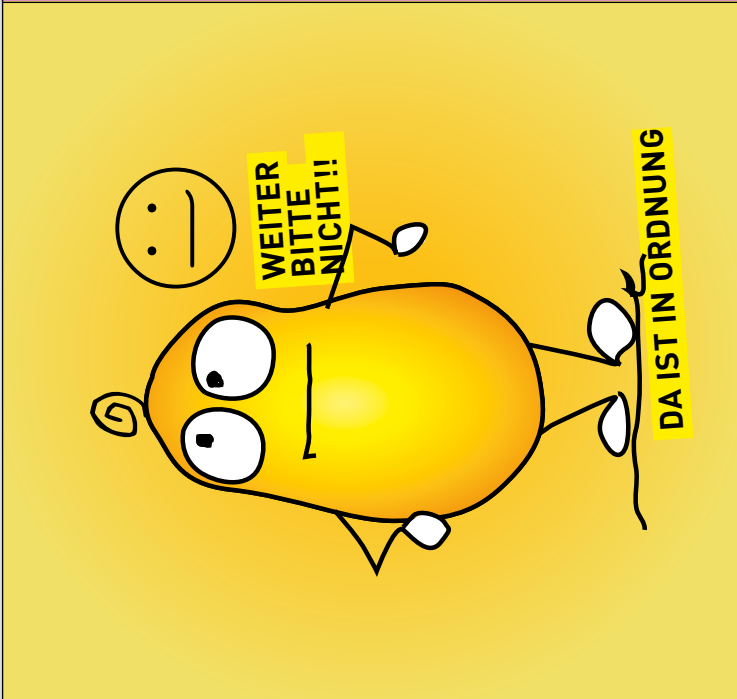
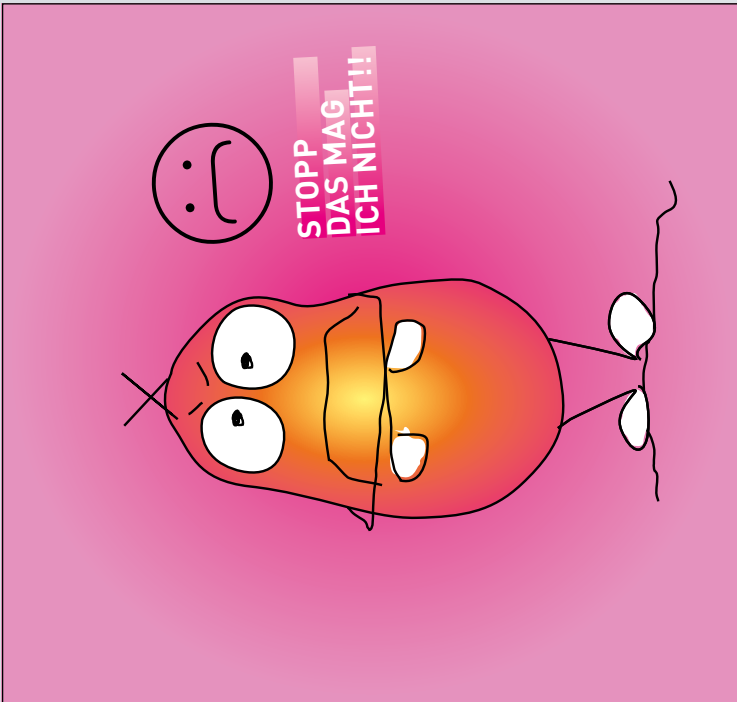
Da beginnen alle drei „Neins“ zu leuchten und zu strahlen und verbreiten ihren Glanz auf das gesamte Königreich zu allen Menschen, die dort wohnen. (STRAHLEN)

Und weil sie jetzt „Ja“ (KOPFNICKEN) und „Nein“ (KOPFSCHÜTTELN) sagen können, müssen sie plötzlich nicht mehr das ganze Gold und Geld hergeben.

Der König aber wird wieder stark (MUSKELN ZEIGEN) und feiert mit seinen Untertanen ein großes Fest, alle lachen (LACHEN) und tanzen bis zum Umfallen. (TANZEN UND UMFALLEN)

**UND WENN SIE  
NICHT GESTORBEN SIND,  
DANN LACHEN  
UND TANZEN SIE  
NOCH HEUTE!**

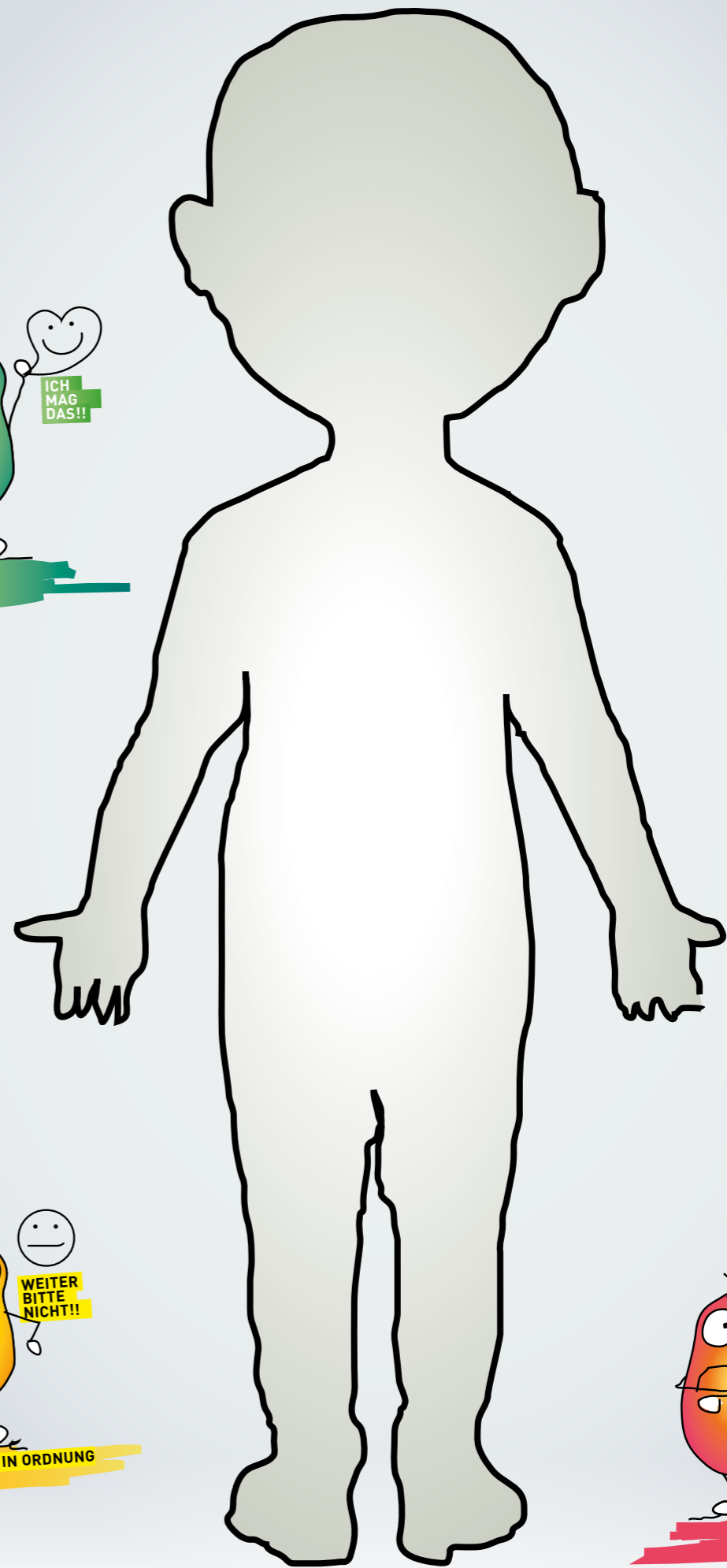
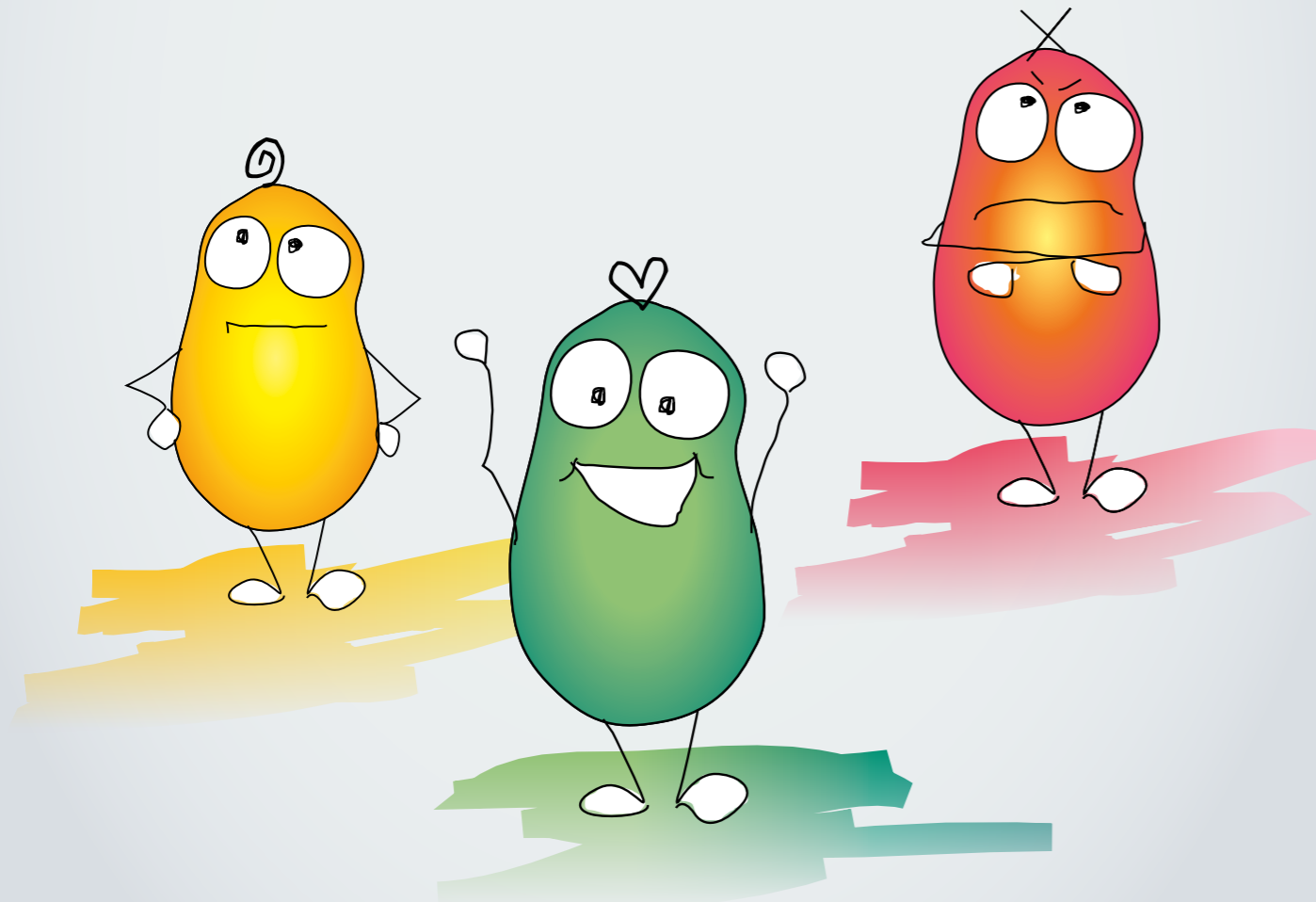




DAS  
GROSSE  
„NEIN“

# KINDLICHER KÖRPERUMRISS GESCHLECHTSNEUTRAL

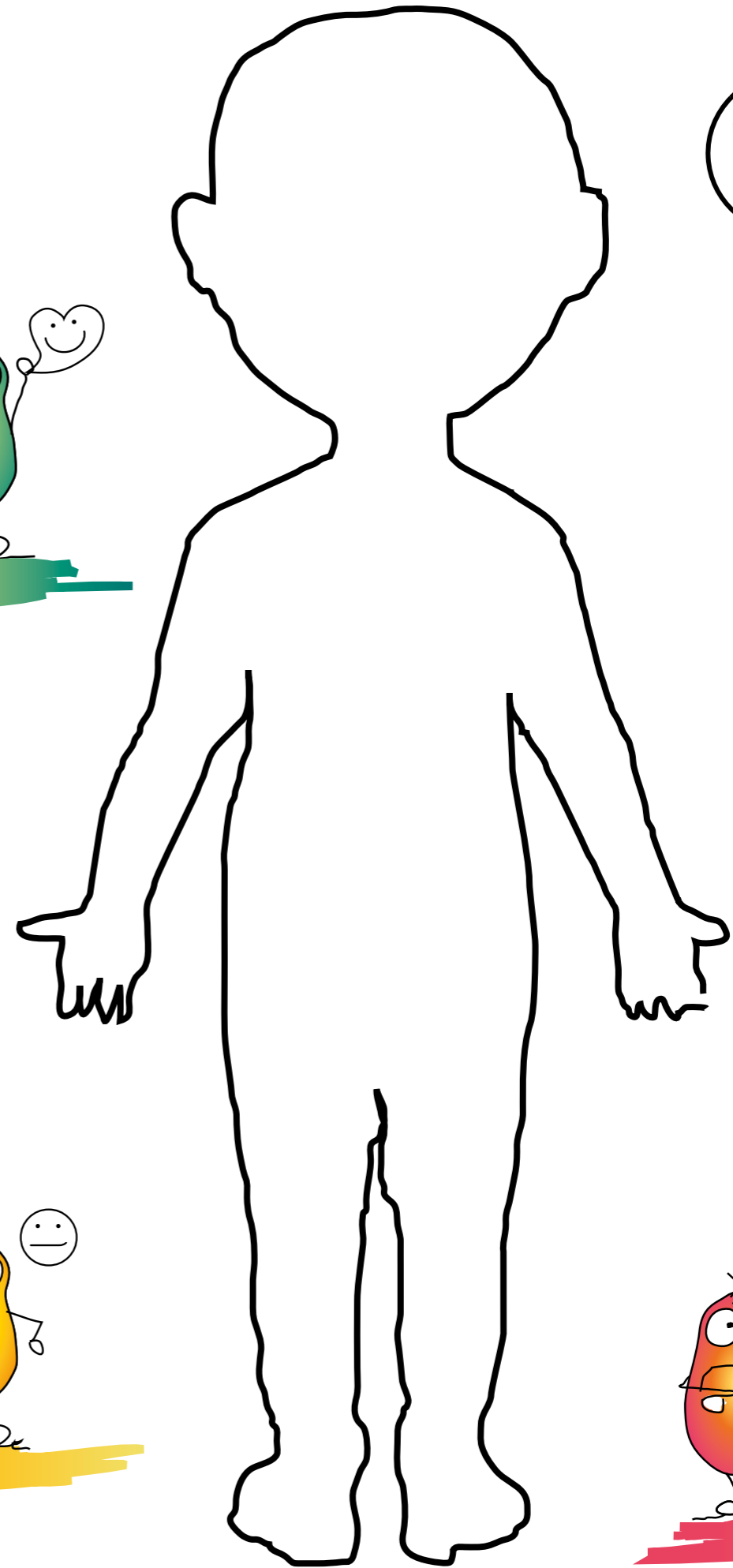
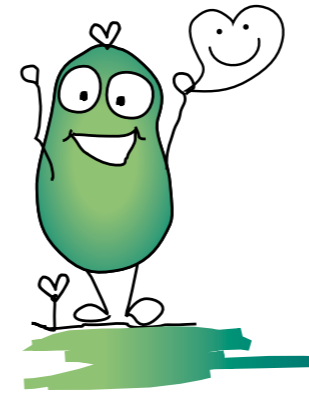
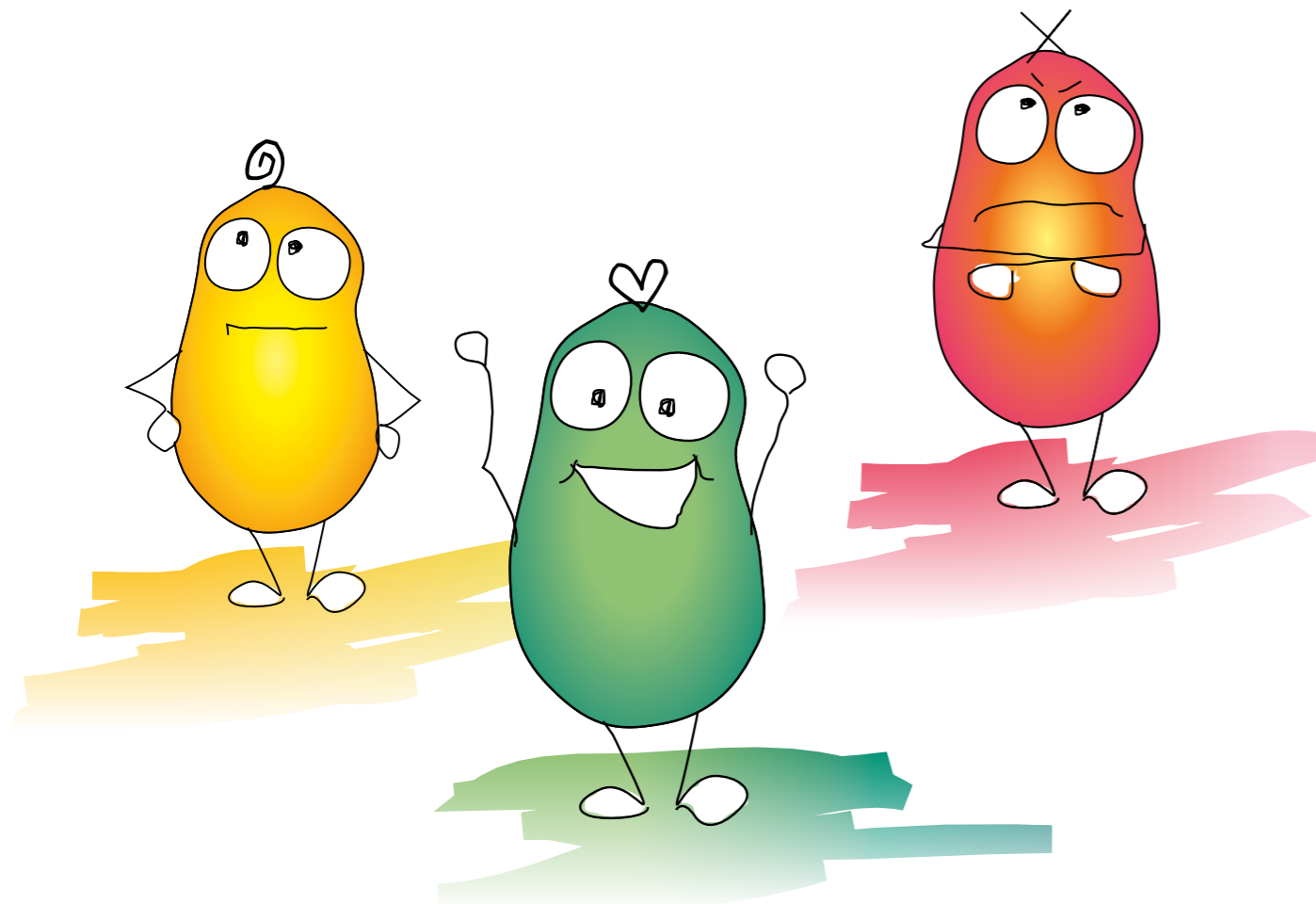
MIT PLATZ ZUM EVTL. EINZEICHNEN DER GENITALIEN



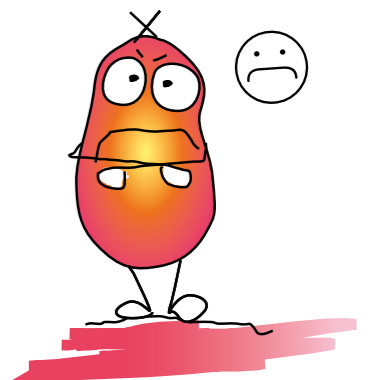
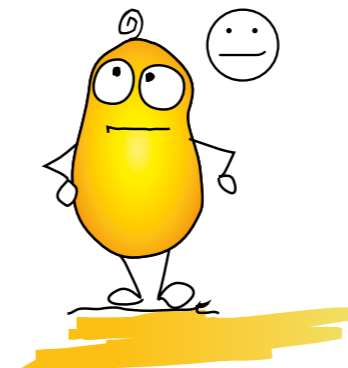
DAS  
GROSSE  
„NEIN“

# KINDLICHER KÖRPERUMRISS GESCHLECHTSNEUTRAL

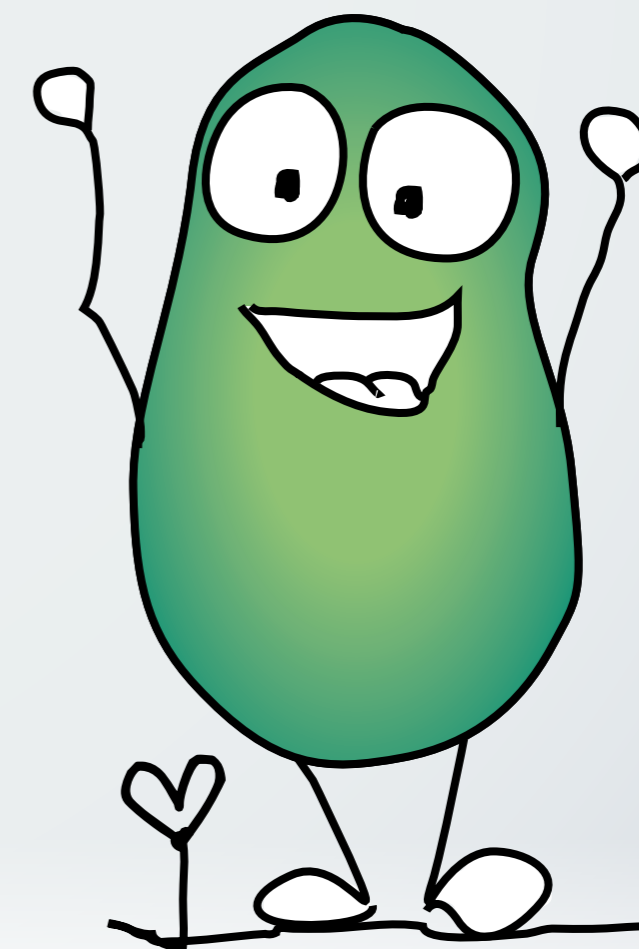
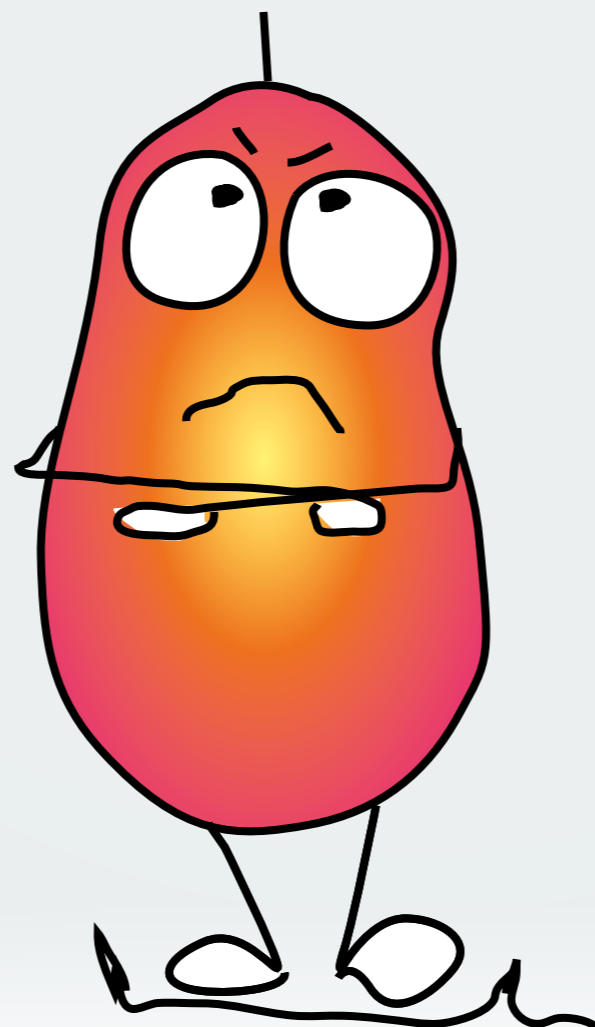
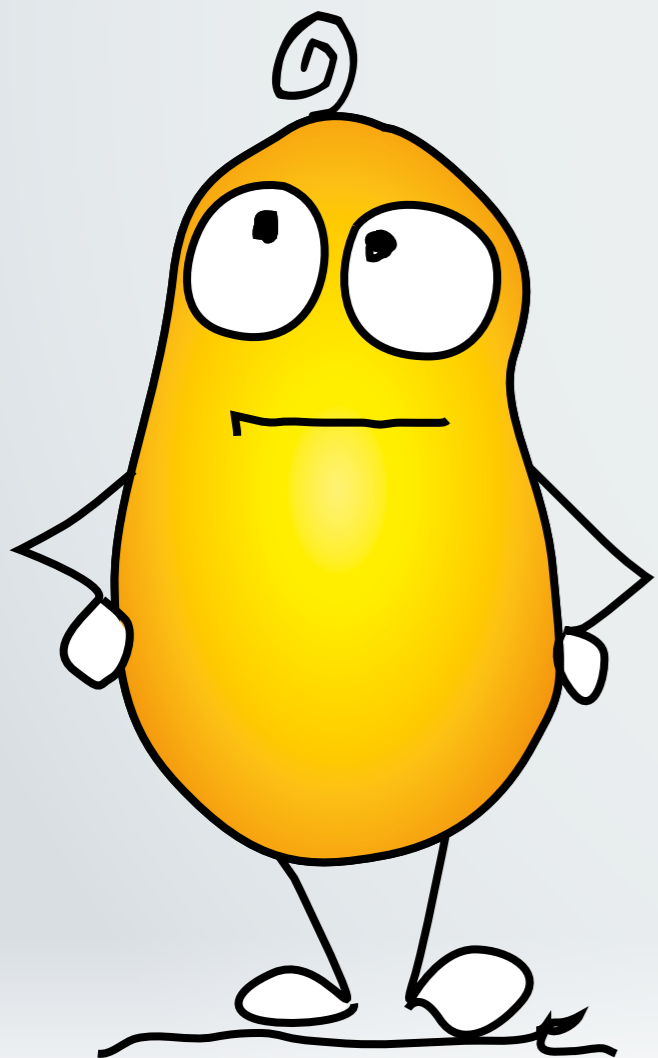
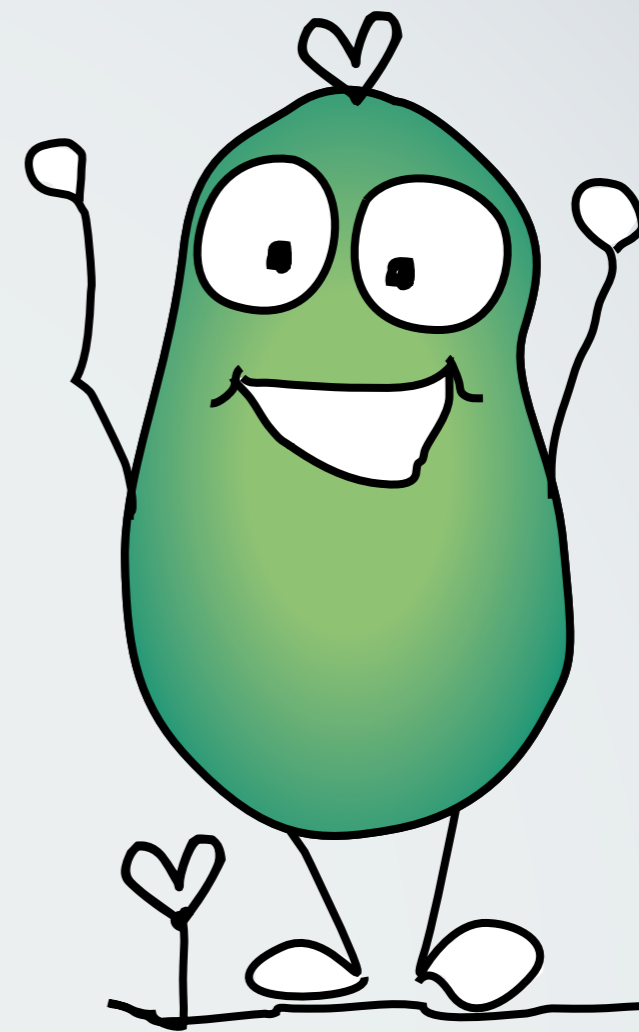
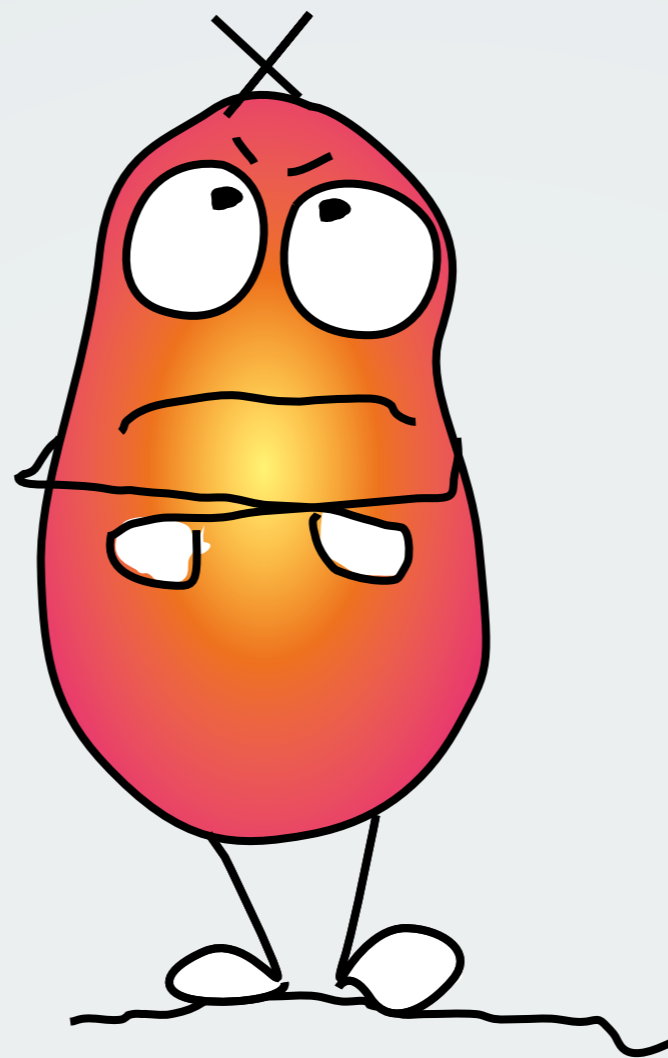
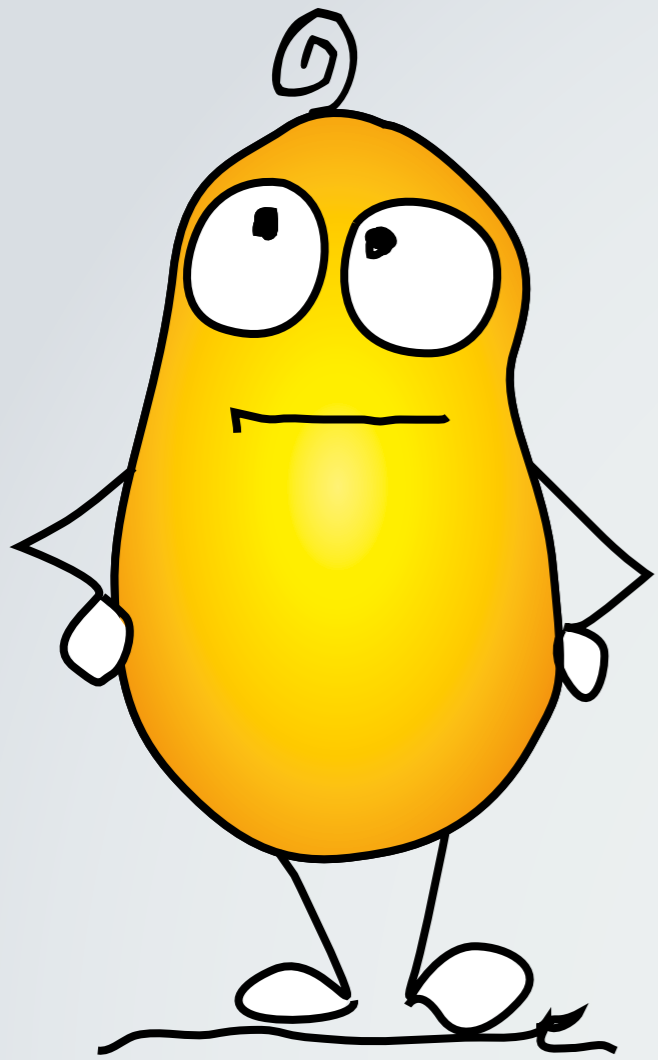
MIT PLATZ ZUM EVTL. EINZEICHNEN DER GENITALIEN



FÜR  
SCHWARZ/WEISS  
AUSDRUCK  
GEEIGNET!



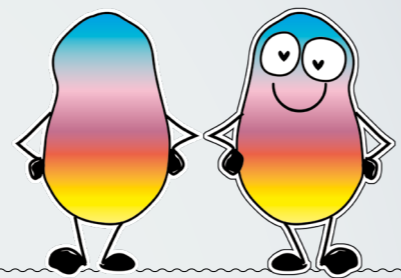




HALLOOO,  
ICH BIN  
BOHNITU!

# NÄH- BZW. BASTELANLEITUNG FINGERPUPPE ,PAPIER'-BOHNITU!

01→ FINGERPUPPE BOHNITU ausdrucken.  
Entweder auf etwas stärkerem Papier  
oder den Ausdruck auf biegsamen Karton  
aufkleben (gibt mehr Stabilität).



02→ Ausdruck BOHNITU **falten – orange, gestrichelte Linie.**  
Anschließend der schwarzen Linien entlang (Vorderansicht)  
mit Schere oder Stanleymesser ausschneiden.

03.A→ KLEBEVERSION: Vorder- und Rück-  
ansicht der FINGERPUPPE BOHNITU seitlich  
**zusammenkleben – in etwa wie die gelb  
markierte Fläche.**



ODER

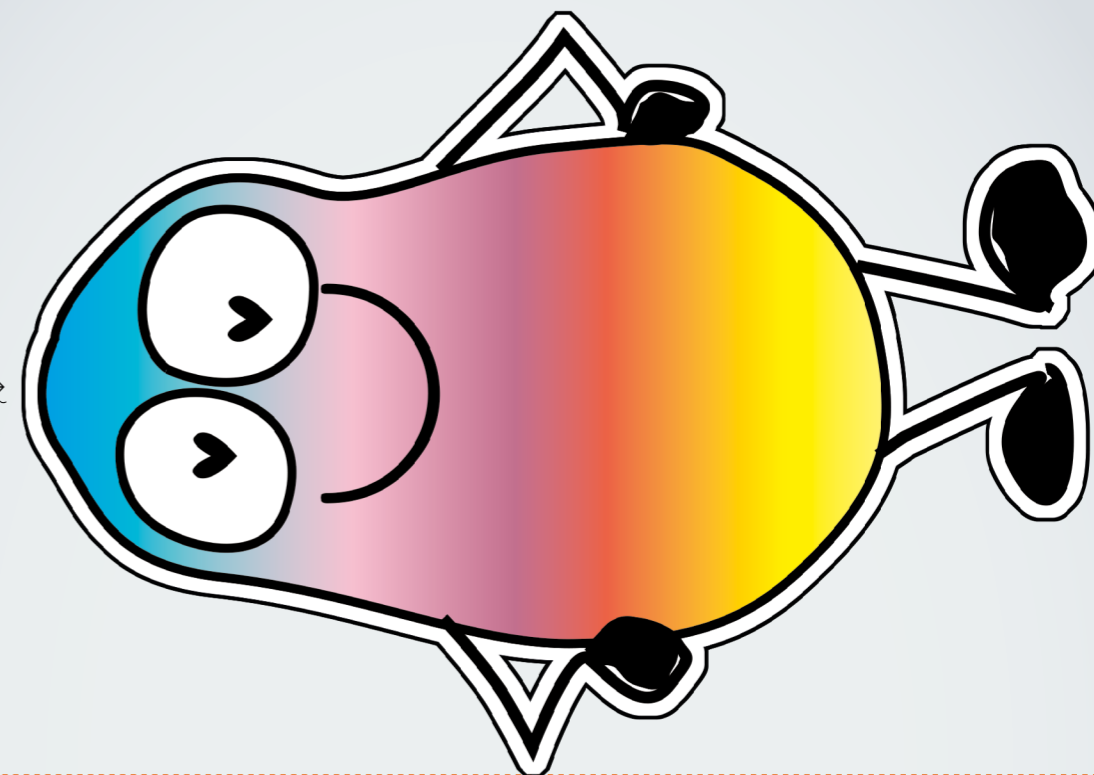
03.B→ NÄHEN: Vorder- und Rückansicht der  
FINGERPUPPE BOHNITU seitlich **nähen – unser  
Tipp: in etwa der grünen Linie entlang.**



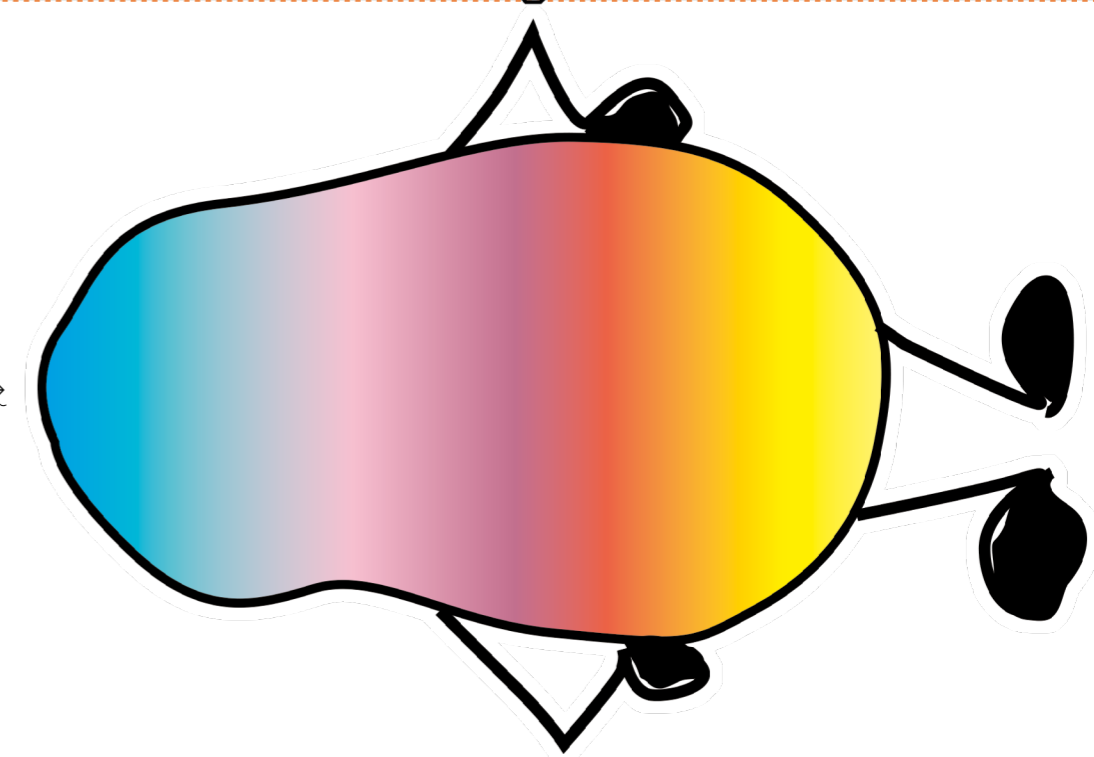
04→ ET VOILÀ!  
Fertig ist unser BOHNITU!

# FINGERPUPPE BOHNITU

BOHNITU:  
VORDER-  
ANSICHT →



BOHNITU:  
RÜCK-  
ANSICHT →





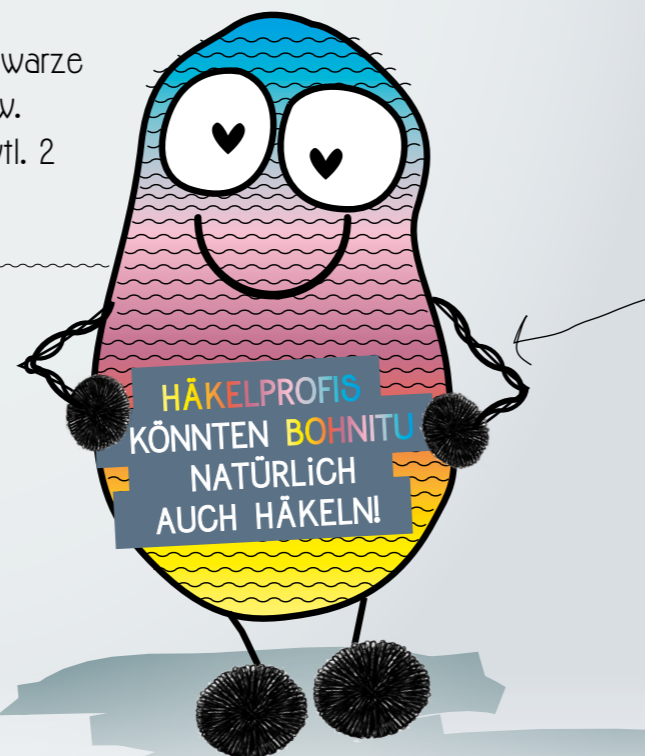
HALLOOO,  
ICH BIN  
BOHNITU!



# NÄHANLEITUNG BOHNITU ALS STOFFPUPPE ZUM KUSCHELN UND ANGREIFEN!

## WAS IHR AN MATERIAL SO BRAUCHT:

- :: **KÖRPER:** Stoff nach Wahl: bunt oder zwei verschiedene Stoffe oder auch ganz anders ;))
- :: **AUGEN:** weißer Bastelfilz bzw. Stoff, schwarze Stoffmalfarbe, Kleber (z.B.: Vliesofix)
- :: **MUND:** entweder: schwarzer Bastelfilz bzw. Stoff, Kleber (z.B.: Vliesofix) oder: schwarze Stoffmalfarbe
- :: **ARME/BEINE:** schwarze Wolle, Häkelnadel, evtl. gut biegsamer Draht (z.B.: Blumendraht)
- :: **HÄNDE/FÜSSE:** Bommeln/Pompons entweder selber basteln, DIY: schwarze oder bunte Wolle und Papier- bzw. Kartonkreise zum umwickeln (evtl. 2 Größen: Füße und Hände) oder Bommeln/Pompons kaufen
- :: **STOPFFÜLLWATTE**
- :: **NÄHMASCHINE**
- :: **BASTEL- UND NÄHUTENSILIEN, WIE:** PASSENDES NÄHGARN, SCHERE, NÄHNADEL, STECKNADELN, evtl. SCHNEIDERKREIDE etc.



## NUN KANN'S LOSGEHEN ... STOFFPUPPE BOHNITU

- 01→ **KÖRPER BOHNITU:** Schnittmuster ausdrucken oder selber einen BOHNITU-Körper malen. Die Größe könnt ihr natürlich selbst bestimmen. Im Arbeitsmaterial ist BOHNITU auf das Format A4+A3 abgestimmt. Aber das ist natürlich jeder\*m selber überlassen, wie groß BOHNITU werden soll.
  - > Stoff auf ‚rechter Seite‘<sup>1)</sup> zusammenlegen (für Vorder- und Rückenteil) – bei zwei verschiedenen Stoffen, ebenenfalls ‚rechte Seite‘<sup>1)</sup> auf ‚rechte Seite‘<sup>1)</sup> legen.
  - > Schnittmuster auf ‚linke Seite‘<sup>1)</sup> drauflegen, mit ein paar Stecknadeln fixieren und dem Schnittmuster entlang abzeichnen.
  - > Mit ca. 2cm Stoffzugabe rundherum ausschneiden.

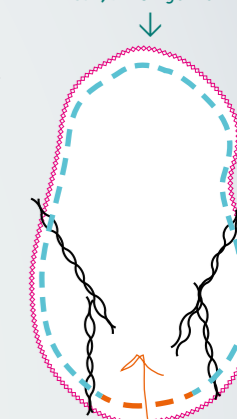
- 02→ **ARME UND BEINE:** Zwei Luftmaschenschlangen für die beiden Arme häkeln und zwei Luftmaschenschlangen für die beiden Beine aus schwarzer Wolle. Länge: wie es euch gefällt.

- 03→ **ARME UND BEINE MIT KÖRPER ZUSAMMENNÄHEN:** Zwischen Vorder- und Rückseite der Körperteile die Luftmaschenschlangen für Arme und Beine einlegen und **zusammennähen**.

Stoffteile endeln, damit sie nicht ausfransen.

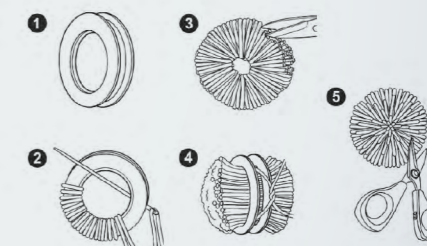
**ACHTUNG:** Nicht ganz zusammennähen, eine Öffnung lassen (unten oder seitlich). BOHNITU-Körper wenden, mit Stopffüllwatte füllen und danach vollkommen zunähen.

Ansicht: Teile noch auf ‚links‘ gedreht!



- 04→ **HÄNDE UND FÜSSE:** Aus schwarzer oder bunter Wolle Bommeln/Pompons basteln (oder kaufen) und mit Armen und Beinen verknüpfen.

DIY-Video zu Bommeln/Pompons:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ByxGtZY0ee0>

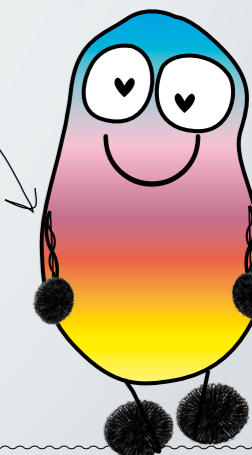


- 05→ **EVTL. ARME UND BEINE ‚STABILISIEREN‘:** Damit Arme und Beine nicht einfach nur herumbaumeln, könnte man einen Draht in die Luftmaschenschlangen einfädeln.

- 06→ **LAST BUT NOT LEAST – AUGEN UND MUND:** **AUGEN:** Aus weißem Bastelfilz/Stoff Augenkreise ausschneiden, mit Stoffmalfarbe die Außenkreise und Herzen malen und ankleben.

**MUND:** Aus schwarzem Bastelfilz/Stoff Mund-Smiley ausschneiden und ankleben. Oder direkt mit Stoffmalfarbe auf Stoff aufmalen.

- 07→ **ET VOILÀ! Fertig ist unsere BOHNITU-STOFFPUPPE!**



<sup>1)</sup> ‚Rechte Seite‘ = Oberseite des Stoffes, also die Seite, auf der sich das Muster befindet.  
‚Linke Seite‘ = Unterseite des Stoffes



