

SACHANALYSE

Fantasiegeschichte

1. Lehrplan, Bildungsstandards:

LP: Die Schüler/innen sollen (bis zum Ende der Grundstufe II) ... Erfundenes und Ähnliches aufschreiben. ... Gedanken möglichst klar, genau, anschaulich und folgerichtig sprachlich darstellen. ... Andere unterhalten und Anteil nehmen lassen ... Gefühle, Gedanken, Hoffnungen, Wünsche wahrnehmen und sprachlich differenziert ausdrücken können. ... (vgl. BMUKK 2009, S. 17,18)

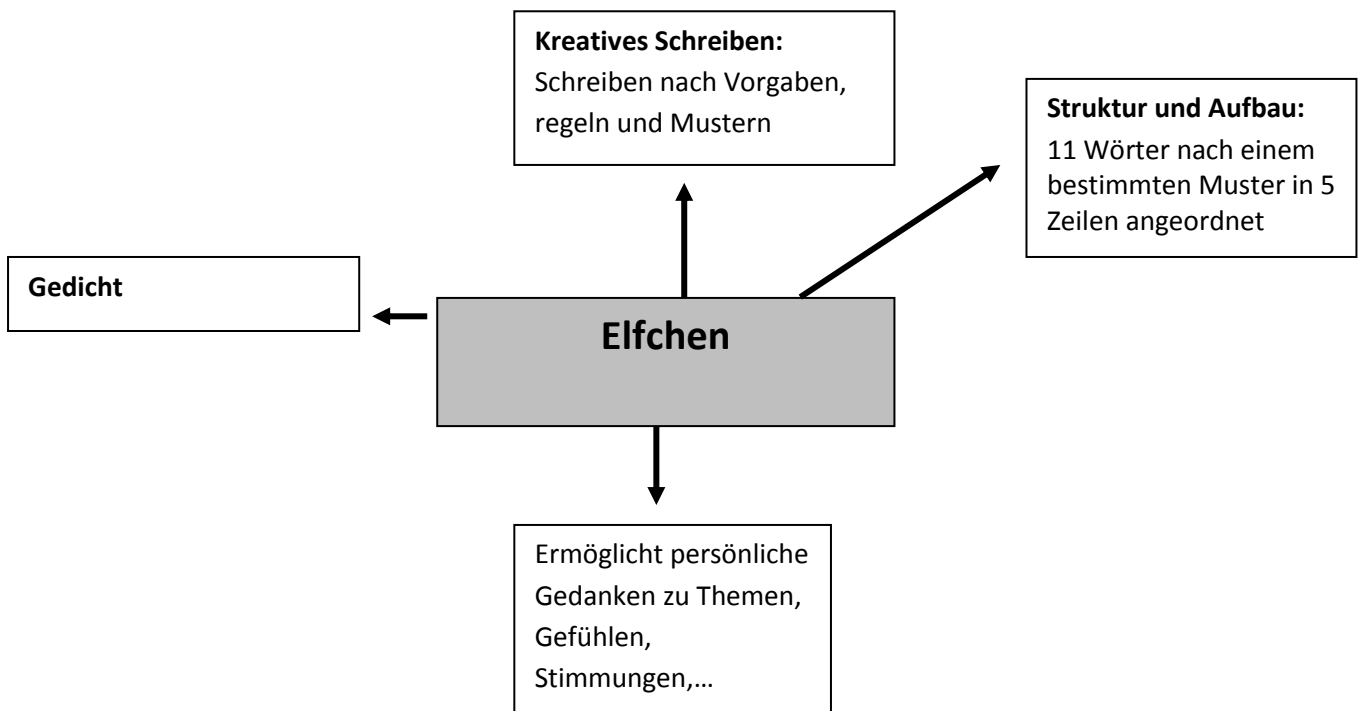
BIST: Erfundene Geschichten folgerichtig erzählen (vgl. bifie 2011, S.14)

VT 1: Die Schüler/innen können einen Text in Hinsicht auf Schreibabsicht ... planen

VT 4: Die Schüler/innen können bei der Wortwahl und Formulierung ... bewusst sprachliche Gestaltungsmittel verwenden (vgl. bifie 2011, S. 21)

Begriffe, Struktur

(a) Übersicht, Struktur



(b) Detail-Ausführungen und Ergänzungen:

Struktur: Elfchen

1. Zeile: ein Wort – ein/e gefundene/s Wort/Thema/Idee/Gefühl/Stimmung...
2. Zeile: zwei Wörter – zu wem kann das Wort passen? Gegenstand, Person,...
3. Zeile: drei Wörter – wo oder wie ist das in Zeile 2 Genannte? Was tut es?
4. Zeile: vier Wörter – noch mehr über das in Zeile 2 Genannte erzählen. Was hat es mit mir zu tun?
5. 5. Zeile: fünf Wörter – abschließendes Wort

Die Qualität des Elfchens hängt vor allem von der Qualität des abschließenden Wortes ab.

Diese Schreibmethode eignet sich auch für sehr junge Menschen.

(c) Das Wesentliche/ der Kern der Sache

Kreatives Schreiben ist immer auch angeleitetes Schreiben, das dialektisch mit Begrenzungen und Spontaneität arbeitet. Das Elfchen bietet die Möglichkeit sowohl Themen als auch Inhalte frei zu wählen.

2. Weiteres

Fachinterne Zusammenhänge

Methodengruppen des Kreativen Schreibens nach Böttcher:

Assoziative Methoden, Schreibspiele, Schreiben nach Regeln, Vorgaben und Mustern, Schreiben zu und nach literarischen Texten, Schreiben zu Stimuli

Sachliche Schwierigkeiten: --

3. Referenzen

BIFIE (Hrsg.) (2011): Praxishandbuch für „Deutsch, Lesen, Schreiben“ 4. Schulstufe.2., durchgesehene und erweiterte Auflage, Graz: Leykam

BMUKK (2009): Lehrplan der Volksschule, Graz: Leykam

Böttcher, Ingrid (Hrsg.) (2007). Kreatives Schreiben. Grundlagen und Methoden. Beispiele für Fächer und Projekte. Schreibecke und Dokumentation. Berlin: Cornelsen