

# Projektarbeit als Baustein gelingender Begabungsförderung im Elementarbereich an ausgewählten Beispielen



Astrid Gipp  
Kindheitspädagogin, Heil-/Erzieherin,  
Begabtenpädagogin, Dozentin.  
Neubrandenburg/Mecklenburg-Vorpommern

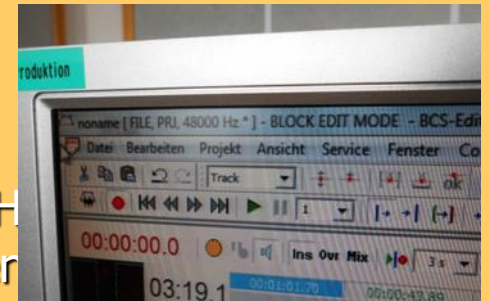
Neugier + Begabung/en + Begeisterung  
+ Themen der Kinder + x + y +z +...  
= Projekt/e

- Kinder ins Radio
- Kleine Philosophen
- Radiotechnikerkurs
- Stadtgeschichte für Kinder
- Klassik zum Anfassen
- Exkurs ins alte Ägypten



# Kinder ins Radio

- **Ökolino Report** bei NB Radiotreff 88,0
- von 1999 bis 2012
- Projekt mit lebendigen Beiträgen über Projekte
- Kinder als Interviewpartner und Moderatoren
- Performance bzgl. besonderer Begabung/en: Eloquenz, Humor, zum Perfektionismus, intra- und interpersonale Kompetenzen, umfangreiches Allgemeinwissen, tiefgehende Fragen...
- RADIOJournal Rundfunkpreis 2007/ Kategorie: *Nichtkommerzielle Beiträge*
- Hörproben via [www.nb-radiotreff.de](http://www.nb-radiotreff.de)  
Mediathek:
  - *Hochschul-Rallye 2010 (Studieren in FernOst)*
  - *Unser Ökolino Bäumchen*



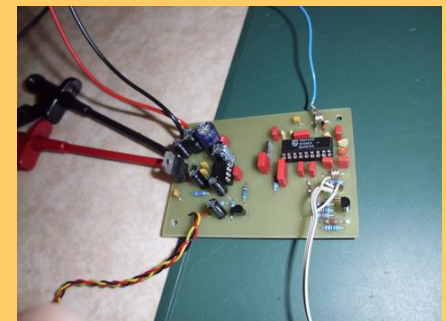
# Kleine Philosophen

- seit 2009 bis heute/ Kleingruppe 6-10 Kinder, ruhiger Raum
- Einstiegsfrage: Gibt es etwas, das du immer schon wissen willst?
- Einlassen auf Themen der Kinder (Bsp.: Können Roboter glücklich sein?  
Sind Roboter Computer oder Computer Roboter? Was ist gerecht/ungerecht?)
- gemeinsames Forschen nach Antworten (auch unter Nutzung vorhandener Netzwerke und Herstellen neuer)
- Staunen, Fragen, Hinterfragen, Infragestellen
- Performance bzgl. besonderer Begabung/en: unbändige Neugier, Problemlösekompetenz, divergentes Denken, verblüffende Gedankengänge, hohes Interesse an Erwachsenenthemen, Gerechtigkeitssinn, **FLOW**...



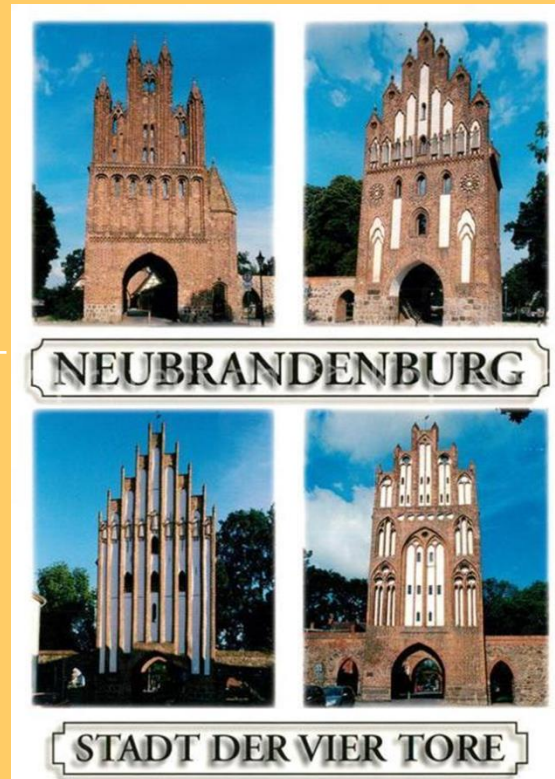
# Radiotechnikerkurs: *Junior* *Radioschein*

- seit 2004 bis heute / Kleingruppe (5 - 6 technisch besonders neugierige Kinder)
- fünf Module (1. Bekanntmachen mit Studiotchnik und Stimmexperimente; 2. Erste Schritte mit der Schnittsoftware; 3. Schneiden von Tonaufnahmen / Lautstärke, Versprecher; 4. Führen und Aufnahmen / Bearbeiten von Interviews; 5. Juniorradioschein-Prüfung; jedes Mal Reflexion/Metakognition – was habe ich wie gelernt)
- seit 2006 Vernetzung mit Kooperationspartner Bundeswehr vor Ort und deren Ausbildungswerkstatt: dort Sichtbarmachen von Schallwellen, Beobachten und Erproben technischer Vorgänge, Löten, Morsen, Telefonieren „durch die Wand“, Rollerrennen mit Geschwindigkeitsmesser
- Buchtipp: Voll auf Sendung - Alles übers Radio. Von Christian Tielmann und Daniel Sohr
- Performance bzgl. besonderer Begabung/en: besondere technische Neugier, divergentes Denken, schnelle Auffassungsgabe, Hang zur Perfektion, besonderer Sinn für Unsinn...



# Stadtgeschichte für Kinder

- Projekt für heterogene Gesamtgruppe
- Erkunden markanter Orte und Einrichtungen unserer Heimatstadt, u.a.: Tollensesee, Brodaer Höhen mit Blick über die Stadt, Regionalmuseum, Kunstsammlung, Bibliothek, Radiosender, Wohnungsbaugenossenschaft (Mitbestimmung bei einer Spielplatzplanung), Rathaus (Mitbestimmung bei der Zusatznamensgebung)...
- Performance bzgl. besonderer Begabung/en: Interesse an Erwachsenenthemen, hervorragende Gedächtnisleistungen, Fabel für geografische Pläne...



# Klassik zum Anfassen

- Vorschulkinder extern und in Kita Gesamtgruppe
- Themen zumuten / nach H.J. Laewen (*Soziologe, Mitbegründer von infans (außeruniversitäres Forschungsinstitut)*)
- Frühling aus Vivaldis Vier Jahreszeiten, Kinderfrage: Was ist das für ein Instrument?- Themen beantworten...Projektidee, Brainstorming mit Kindern,
- Einbeziehung aller Bildungsbereiche, Vernetzung mit der Neubrandenburger Philharmonie
- Besuchen einer Probe in der Neubrandenburger Konzertkirche; Gestalten von Papp-/Holzinstrumenten und Mitmusizieren bei einer weiteren Probe; Besuch von zwei Philharmonikern in unserer Gruppe
- Performance bzgl. besonderer Begabung/en: besondere musikalische Neugier, eigenständige Entdeckungen, sehr hohe Konzentrationsleistungen, schnelles Durchschauen kausaler Zusammenhänge...



Die Philharmoniker Uwe Müller und Ying Yin zeigen den Kindern ein Cello und eine Geige.

FOTO: ANKE BRAUNS

# Exkurs ins alte Ägypten



- Ursprung: Ägyptologe Julian /seine Begeisterung für dieses Thema durchzog den gesamten Tagesablauf; immer tiefer gehenden Fragen,
- Vernetzung mit ortsansässigen Albert-Einstein-Gymnasium und 6. Hochbegabtenklasse
- 3 UE Geschichte/ Thema Ägypten
- Tutorin hatte diese so genial mit ihren Gymnasiasten vorbereitet, die Bedürfnisse beider Altersgruppen berücksichtigt, die Zusammenarbeit beider initiiert, kurzweile 3x 45min moderiert
- unser Ägyptologe bereicherte den Vormittag mit seinem spezifischen Wissen, seinen unzähligen Fragen und sog auf und strahlte und steckte alle im Klassenzimmer mit seiner Begeisterung an
- Gymnasiasten folgten unserer Einladung in Kita und erlebten einen normalen Tagesablauf
- Impuls: vorbereitete Experimente, die Groß und Klein gemeinsam angingen
- Es war spannend zu beobachten, wie sich die sehr auseinandergrätschenden Altersgruppen aufeinander einließen, sich verständigten, Rücksicht nahmen, Hilfeimpulse gaben, kooperierten....Es war gigantisch!!!

Performance bzgl. besonderer Begabung/en: Spezialwissen anwenden und erweitern, **FLOW**



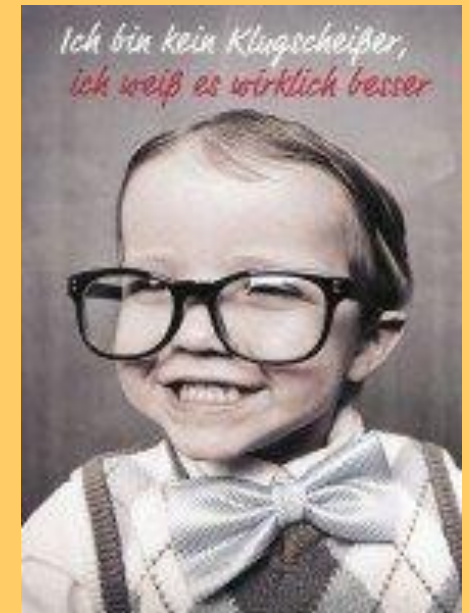


# Jedes der Projekte

- folgte der Bildungskonzeption und sprach viele Sinne an
- ist im Portfolio dokumentiert
- war für andere Kinder, Erzieher, Eltern und Besucher in den digitalen Bilderrahmen der Gruppen sichtbar
- involvierte stets Eltern: unterstützend, begleitend und selbst begeistert
- fand sich im Ökolino Kurier- unserer Kita-Zeitung - und/oder in der Regionalpresse wieder
- spiegelte sich bis 2012 im Ökolino Report wieder

Wir Fachkräfte im pädagogischen Prozess sind optimalerweise Neugierige, lebenslang Lernende - mit Kindern, von Kindern und für Kinder, mit ihnen Staunende, Philosophierende, Fragende, Provozierende, Fordernde und somit Fördernde...u. v. a. m.

Das Ganze angemessen mit Humor garniert – was für ein Glück... für Kinder und Pädagogen 😊



# Begabungsbegriff für Elementarbereich <sup>(1)</sup>

- besondere individuelle Potentiale (genetische Voraussetzungen)



- fördernde und/oder hemmende Umweltfaktoren

# BLIK<sup>©</sup>

**B**eobachtungs- **L**eitfaden mit **I**ndikatoren für  
besondere Begabungen im **K**indergartenalter

- plus Interessenfragebogen
- plus Elternfragebogen (beide nach Joëlle Huser)
- Literaturtipp: Lichtblicke für helle Köpfe/ Huser, J.

**Es ist die wichtigste Kunst der  
Erziehenden,  
die Freude am Schaffen  
und am Erkennen zu erwecken.**

Albert Einstein



mehrtägige Arbeit  
von Frauke 4 J. 10 Monate



„Glück ist im Grunde nicht mehr, als seine Fähigkeiten zu hundert Prozent auszulesen.“

Mihaly Csikszentmihalyi

Kontakt:  
Astrid Gipp  
klugekinder@gmx.de

