



ACL PROJEKT – KRITERIEN ABSTRACT

SCHREIBEN SIE EINEN AUSSAGEKRÄFTIGEN ABSTRACT ÜBER IHR GEPLANTES ODER DURCHGEFÜHRTES PROJEKT:

Der Abstract ist als eigenständige, kurze und aussagekräftige Beschreibung Ihrer Projektidee oder Ihres durchgeführten Projektes gedacht (ca. 100-150 Wörter). Der Text sollte über folgende Aspekte informieren:

PROJEKTKURZTITEL als Überschrift

- ⇒ **den gesellschaftlichen Bedarf**
Auf WELCHEN Wunsch bzw. welchen Mangel reagieren Sie?
- ⇒ **das Projektziel/die Projektziele**
WAS möchten Sie mit Ihrer Projektidee/Ihrem Projekt erreichen?
- ⇒ **die Herangehensweise**
WIE wird das Ziel/werden die Ziele erreicht?
- ⇒ **den Kooperationspartner**
Mit WELCHER gemeinwohlorientierter Einrichtung kooperieren Sie?
- ⇒ **den persönlichen Mehrwert**
WELCHE persönlichen Eigenschaften, Kompetenzen, Stärken, ... möchten Sie durch Ihre Projektidee/Ihr Projekt (weiter-)entwickeln? Was möchten Sie lernen?
- ⇒ **die persönliche Herausforderung damit dieses Projekt gelingt**
WORIN besteht Ihre persönliche Herausforderung?
- ⇒ **den gesellschaftlichen Mehrwert**
WARUM bedeutet Ihre Projektidee/Ihr Projekt einen Mehrwert für die Gesellschaft?
WAS ist der gesellschaftliche Nutzen?

Beispielabstract:

„Crossing Over“

Das geplante Projekt „Crossing Over“ ergibt sich aus dem gesellschaftlichen Bedarf mit Menschen aus unterschiedlichen Kulturen, unterschiedlichen Alters, unterschiedlichen Geschlechts mit künstlerischen Möglichkeiten (Musik, Theater, Literatur, Tanz, ...) zentrale und aktuelle Themen (Integration, Fake News, politische Veränderungen, ...) zu bearbeiten. Die Auseinandersetzung mit den für die Gruppe(n) relevanten Themen soll über Workshops, Flash Mops, Malaktionen, musikalische Aktionen u.a. stattfinden. Die lokale Kulturinstitution „Mach Mit“ bietet den örtlichen und finanziellen Rahmen und unterstützt mit fachlichem Know-How. Durch die Auseinandersetzung mit den Bedürfnissen der unterschiedlichen Gruppen und der Herausforderung diese Themen künstlerisch und gestalterisch sichtbar zu machen, erweitert sich die persönliche Kompetenz, sich gesellschaftlich intensiv einzubringen. Das Menschenrecht sich künstlerisch in unserer Welt zu äußern und an Kunst teilzuhaben wird hier Wirklichkeit.