

# MUSIK UND SPRACHERWERB. EINE ANALYSE MULTIDISZIPLINÄRER FORSCHUNGSINTERESSEN ZWISCHEN 2000 UND 2020

PROJEKTLEITUNG Dr.<sup>in</sup> rer. nat. Ulrike Stelzhammer-Reichhardt  
LAUFZEIT 2021–2023

---

## INHALT

Obwohl Musik und Sprache meist in unterschiedlichen Disziplinen erforscht wird, gibt es immer wieder Überschneidungen. Neben den Gemeinsamkeiten als akustisches Phänomen gibt es Verbindungen unter anderem in den Forschungsfeldern Psychologie, Neurolinguistik und Soziologie. Die Schnittmengen von Musik und Spracherwerb stehen im Forschungsinteresse der vorliegenden Arbeit.

## ZIEL

Das Ziel der Arbeit ist ein Kenntnissgewinn darüber, welche Disziplinen mit welchen Forschungsarbeiten und Ergebnissen an der Schnittstelle Musik und Spracherwerb beteiligt sind. Die Ergebnisse sollen der Weiterentwicklung von Fragestellungen für die angewandte Forschung im Bildungsbereich dienen.

## METHODE

Für die systematische Literaturrecherche werden mit Hilfe des sogenannten Critically Appraised Topic (CAT) Schemas (Neumann, 2013) die Auswahlkriterien für die zu untersuchenden Quellen festgelegt. Die so ausgewählten Publikationen werden einer Inhaltsanalyse unterzogen. Die einzelnen Auswertungskategorien werden einer qualitativen Bewertung unterzogen und die Ergebnisse der Bewertung mittels Synthese diskutiert.