



Kumbayah

Auf der Mauer

Der Kuckuck und der Esel


Bruder Jakob

Sur le pont d'Avignon


Der Papagei ein Vogel ist

Zum Anhören auf das Symbol klicken.

Kumbayah




Kum - ba - yah, my Lord, kum ba - yah, kum - ba - yah, my Lord, kum - ba - yah!



Kum - ba - yah, my Lord, kum - ba - yah, oh Lord, kum - ba - yah!

Auf der Mauer



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt a klei - ne Wan - zn.



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt a klei - ne Wan - zn.



Schaut's euch nur die Wan - zn an, wie die Wan - zn tan - zen kann!



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt a klei - ne Wan - zn.

▶ Der Kuckuck und der Esel

Der Ku - ckuck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit,
wer wohl am bes - ten sän - ge, wer wohl am bes - ten sän - ge,
zur schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics. The third staff contains the melody for the third line of lyrics, which ends with a double bar line.

▶ Bruder Jakob

Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch? Schläfst du noch?
Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die Glo - cken?
Ding, dang, dong! Ding, dang, dong!

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics. The third staff contains the melody for the third line of lyrics, which ends with a double bar line.

▶ Sur le pont d'Avignon



▶ Der Papagei ein Vogel ist

